prenez le large

11ème Festival des Etaisiades

à Etais La Sauvin (Yonne)

La Closerie

à proximité de Clamecy, Druyes, Vézelay, St Sauveur

THÉÂTRE RURAL: ARTS ET SPECTACLE VIVANT

2017

DU 5 MAI AU 15 OCTOBRE

FADO
DANSE
POÉSIE
THÉÂTRE
HUMOUR
CHANSON
FLAMENCO
MUSIQUES
EXPOSITIONS D'ART
...

SMAÏN

5-6-7 mai

ALBERT MESLAY

14-15 octobre

AU DOS, CALENDRIER DES SPECTACLES

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS PAGE 16

Ne pas jeter dans la mer. Merci de déposer cette revue sur le pont d'un autre bateau

La Cigalienne
Théâtre Rural de La Closerie
2017 - *11ème édition 15 000 ex.*
Conception,
Gérard-André
Nouveaux textes,
relecture, éditorial
Andrée

Merci

A vous tous amis et spectateurs de La Closerie et à Sylvie, Lola, Jacqueline, Hervé, Anne-Marie, Jean-Paul, Françoise, Doudou, Daniel, Simone, Danielle, Claude, les Michèle, Pierre, les Michel , Sébastien et à tant et tant d'autres amis de passage.

Photo L Navarro / Photo L Latour

Merci à nos amis et parrains
Francesca Solleville
Julos Beaucarne

Votre adhésion

au Théâtre Rural de La Closerie à partir de 18 € par an

coupon en page 15

Pensez covoiturage pour vous rendre à La Closerie

EXPOSITIONS

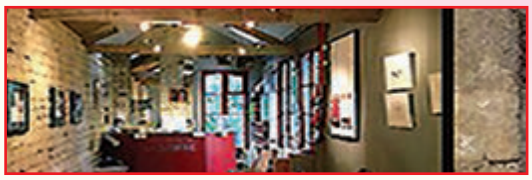
EXPOS EXPOS

de l'an MMXVII

La Petite Fugue

Nous l'offrons ponctuellement à des Peintres, Sculpteurs, Photographes...

Voir page 14



Bonjour,

Il y a dix ans nous proposions les premières Etaisiades.

Nous avions commencé à défricher le verger et les abords. Gérard-André avait équipé la salle et fixé un à un les sièges dans le sol… Et le 25 avril 2007, nous étions en mesure de vous accueillir dans un « vrai théâtre ».

D'année en année, nous avons continué à embellir et enrichir les structures et le jardin.

Voyez plutôt : le verger si paisible à regarder avec son théâtre de verdure et le noyer du poète, ce noyer couché qui, quoique à demi-déraciné, continue de produire généreusement des noix d'une taille impressionnante… Ou la pergola ombragée de glycine prolongeant la voûte accueillante du châtaignier centenaire... Que dire encore de La Petite Fugue ou de la scène et de la régie sans cesse mieux équipées, permettant une mise en valeur de l'acoustique exceptionnelle du lieu ?

Et ainsi, depuis plus de dix ans, La Closerie n'a cessé de vivre et de faire vibrer tant et tant de spectateurs. Pourquoi ? Parce que nous y avons cru (et nous y croyons !), en ce lieu improbable et atypique, donc magique, et à l'enchantement, éternel et sans cesse renouvelé, du spectacle vivant… Et parce que vous y avez cru aussi tout comme les artistes qui nous ont fait confiance.

En 2016, malgré « la crise », malgré l'endoctrinement sécuritaire, malgré notre situation isolée et le coût de l'essence, malgré tout cela, nous avons vécu une saison FORMIDABLE ! Souvenez-vous : la prestation incroyable de Marianne Sergent qui, seule sur scène pendant plus de deux heures, nous a tenus en haleine par son analyse intelligente, aussi pertinente qu'impertinente, de l'actualité. Et nos danseurs étoiles de La Farfalla qui ont conçu pour nous une chorégraphie adaptée aux dimensions de la scène. Danse aussi, et chants et mélodies du Yiddishland, que nous ont proposés Ben Zimet et Katell Grabowska.

Oui, toutes les musiques ont trouvé leur place, que ce soit l'exceptionnelle concertiste Blandine Waldmann dans les *Tableaux d'une Exposition* de Moussorgski, ou le swing-pop de MAM, ou le violoncelle de Sylvain Bernert dans les Suites de Bach, ou encore le *Blues* de Jean Sangally.

Les musiciens amateurs eurent voix au chapitre lors du libre plateau de la Fête de la Musique et les comédiens amateurs lors de la Fête de La Closerie avec un condensé du *Dictionnaire Superflu* de Pierre Desproges, orchestré par Michel Potier.

Du théâtre ? Là aussi, il y en avait pour tous les goûts : acidulé avec *Moi, je crois pas !* de Grumberg interprété par nos fidèles complices Amélie Prévost et Xavier Clément, bouleversant dans la création de Laurence Gemble et Yves Petident *Crosse en l'air*, lyrique et tragicomique avec la Compagnie Soleluna dans *Le Maître et le Chanteur* de Michel Heim.

La tradition des Causeries de La Closerie fut respectée lors de la lecture-conférence-débat du livre *Climats* par son auteur Laurent Grisel. Place fut faite aussi pour le rêve avec le prodigieux jongleur Fred Teppe, qui, aux prises avec les pièges du quotidien, n'avait rien à envier au talent de Jacques Tati.

La chanson française et poétique fut à l'honneur : Francesca Solleville, Mouron, Anne David, et bien sûr, l'hommage souriant des compères de *La rencontre* à Ferré, Brassens et Brel et *La Voix des poètes* chantée par Gérard-André.

Oui, La Closerie va bien. Oui, La Closerie vous attend car, pour 2017, nous avons fait appel, comme nous le faisons depuis 2007, à des artistes que j'aime qualifier de passionnés, passionnants et généreux.

Georges Brassens ne m'en voudra pas, je pense, de conclure ainsi

C'est pas seulement à Paris
Que la culture fleurit,
Nous, au village, aussi, l'on a
Un petit Olympia
Nous, au village, aussi, l'on a
Un petit Olympia

Levons donc le rideau sur les 11èmes Etaisiades… Bonne saison !

Andrée

La Surprenance *sculpture métal créée pour le dixième anniversaire de La Closerie*
FAbien septembre 2016

Trop tard c'était en 2016

En mai fais l' **Humour** *qui te plaît*

SMAÏN

Mon dernier avant le prochain

l'évènement

Ven 5 mai à 20h30
Sam 6 mai à 20h30
Dim 7 mai à 16h00

Dès 1980 il se produit dans des Cafés Théâtres... Smaïn, grand admirateur de Rimbaud et Verlaine, est remarqué par Philippe Bouvard qui lui offre une place de choix dans son célèbre *Petit Théâtre* où il élargit son cercle d'amis et crée avec *Pascal Légitimus*, *Bernard Campan*, *Didier Bourdon* et *Seymour Brussel,* la formation ***Les Inconnus.*** Après quelques années, il se lance dans les one-men-shows satiriques qui dénoncent le racisme quotidien.

En 1991, il atteint la consécration et remplit l'Olympia.

La Closerie « *un Olympia de campagne* » a dit un jour notre ami et parrain Julos Beaucarne
Merci
Smaïn

Pour son spectacle ***Comme ça se prononce***, il obtient, en 1996, le Molière du meilleur one-man-show, ainsi qu'une Victoire de la Musique et le **Grand Prix de la SACEM**.
Un succès n'arrivant jamais seul, les réalisateurs s'intéressent à ce drôle de phénomène et lui proposent des rôles au cinéma. La comédie *L'œil au beur(re) noir* est notamment couronnée en 1988 par un **César du meilleur premier film**
Les films s'enchaînent. Il met aussi son talent d'acteur à profit dans des téléfilms. Par ailleurs, il a coréalisé le long métrage *Les deux papas et la maman*, dans lequel il joue aux côtés d'Antoine de Caunes.
Après son livre *Sur la vie de ma mère*, Smaïn en écrit un deuxième *Écris-moi*.
L'écrivain aime aussi se transformer en conteur en faisant des lectures en public pour les enfants. Parallèlement, l'artiste se consacre de plus en plus à la production, *Cyrano 2* en 2002, et à la mise en scène, *On s'était dit rendez-vous dans 10 ans*, *Les Glandeurs Nature*…. Il a été Jury dans l'émission *La France a un incroyable talent.* Enfin en collaboration avec Michel Legrand, il réalise un album de chansons *Le délit de la fa dièse* qui devrait voir le jour en 2017.

il est prudent de réserver.

PAF 15 ou 11 € : voir page 16

Hommage

Ma Cantate à Barbara

Sam 20 mai à 20h30
Dim 21 mai à 16h00

Anne PEKO aborde, dans ***Ma cantate à Barbara***, toutes les facettes de l'artiste estampillée *chanteuse de minuit-dame brune hiératique*. Elle nous emmène sur des sentiers sinueux loin des clichés convenus.

Nombre d'artistes rendent hommage à Barbara mais très peu ont réussi un panorama aussi complet de la longue dame brune.

Celles et ceux qui ont déjà vu Anne Péko à La Closerie vont se réjouir de ce retour et celles et ceux qui ne la connaissent pas encore vont découvrir une très grande interprète.
A ne pas manquer !

La Presse *extraits*

Télérama, *Anne Peko a choisi un décor épuré pour rendre hommage à la chanteuse. De sa cantate, on retiendra surtout les moments où la comédienne met en scène les textes pour mieux les incarner.*
La Gazette du Festival d'Avignon, *Véritable perle… Sublime ! La salle conquise... Une rencontre à ne pas manquer !*
Le Nouvel Observateur, *Flamboyante et déchirée, elle sait avec sa voix troublante, inventer un vrai moment de bonheur.*
Ouest France, *Spectacle exceptionnel !*
Femme Actuelle *Se réapproprier, sans dénaturer : tel est le credo de la chanteuse. Et c'est un souffle de sincérité et d'émotions qui parcourt la salle durant plus d'une heure...*

PAF 15 ou 11 € : voir page 16

Théâtre
Le Cahier

Texte
et mise en scène
CATALINA GIMENEZ
Avec
GRATIANE de RIGAUD

Samedi 27 mai à 20h30

Une seule représentation !

L'histoire...

Une mère privée de son enfant, déchirée par la retirada entre Barcelone et Argelès…

Février 1939, camp d'internement d'Argelès-sur-Mer. Inès, une républicaine espagnole, a fui l'Espagne et franchi la frontière. Elle tient un journal, qu'elle adresse à son fils et dans lequel elle se livre, évoquant avec émotion, force et poésie, la dure réalité du camp, son combat, son secret …

Extraits du livre d'or

Un grand merci à Catalina Gimenez pour la profondeur de son œuvre, ainsi qu'à Gratiane de Rigaud pour son interprétation qui nous a donné des frissons...
Tous les personnages sont présents avec cette seule actrice sans se perdre à aucun moment, très bon moment émouvant.
Petits-enfants et arrière- petits-enfants d'Espagnols, n'hésitez pas à aller voir cette pièce, elle témoigne d'une réalité vécue par vos parents, grands-parents, arrière-grands-parents, de ce qui a existé et que le temps fait oublier.

PAF 15 ou 11 € : voir page 16

APPELEZ VITE Linda
Linda BROSSIER AFFICHAGE
Le temps de mettre La Colle et hop là ! Votre pub est visible
06 84 09 10 54
Druyes Les belles fontaines 89 560
affichagepublicitairelinda@orange.fr
Et La Closerie lui fait super confiance

CHÂTEAU DE DRUYES (89)
Saison 2017
PARCOURS DÉCOUVERTE
Ouvert tous les week-ends et jours fériés
de Pâques au 30 septembre, de 15h à 18h
Juillet-août, tous les jours de 15h à 18h
Du 14 juillet au 15 août de 9h30 à 12h
les mardis, mercredis, jeudis et vendredis.
VISITE GUIDÉE : 1h30
Toute l'année sur réservation pour les groupes (min. 20 personnes.)
PROGRAMME 2017
EXPOSITIONS
• Mahaut de Courtenay
• Autour des pigeonniers
A l'intérieur du château.
• Le capitaine Coignet
• Jean Bertin
Salle d'accueil du château, entrée libre.
THÉÂTRE
La Soupière
par les baladins du château
vendredi 28 et samedi 29 juillet
et les jeudi, vendredi, samedi 3,4,5 août
à 21h30 dans la cour du château
Visites guidées interactives
Tous les dimanches de juillet et août à 15h30.
Journées du patrimoine
Visite guidée interactive du château
samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h30.
Informations et réservations
Association des AMIS du CHÂTEAU de DRUYES
17 pl. du château, 89560 Druyes-les-Belles-Fontaines
Email: les-amis-du-chateau@wanadoo.fr
T. 03 86 41 51 71 Site: www.chateau-de-druyes.com

ENT. Cédric FONTAINE
ÉCONOMIE D'ÉNERGIE
Plomberie
Chauffage
Energies renouvelables
Contrat d'entretien
Ramonage
POMPES À CHALEUR
GAZ - FUEL
BOIS - SOLAIRE
les murailles 58410 Entrains Sur Nohain
03 86 29 26 89 FAX 03 86 29 27 13 fontainecedric@wanadoo.fr

Sarl Martin
Maçonnerie - Couverture
Carrelage - TP
Chemin sous les coutrons 58500 Billy sur Oisy
Tél: 03 86 24 94 32 Fax: 03 86 24 23 86
Portable : 06 08 86 39 36
N° Siret: 328 244 462 00011 - APE 452V Email: sarl-martin1@orange.fr

Librairie le Millefeuille
littérature - BD - jeunesse - CD - papeterie cadeau
20-22 rue du grand Marché
58500 CLAMECY
Tél.fax : 03 86 24 41 18
librairie.lemillefeuille@orange.fr
HEURES D'OUVERTURE
DU MARDI AU SAMEDI DE 9 H 30 À 12 H 30 ET DE 14 H 30 À 19 H 00
LE VENDREDI EN CONTINU DE 9 H 30 À 19 H00

Musique
Chant du monde

Sam 3 juin
20h30
Dim 4 juin
16h00

Jenyfer Rainho
Chant
Filipe De Sousa
Guitare portugaise
Nuno Estevens
Guitare classique

Le Fado a transporté La Closerie. Devant deux salles combles les artistes ont été ovationnés par le public .
L'Yonne Républicaine du 15 juillet 2015

PAF 15 ou 11 € : Réservation page 16

Letra José Régio

extrait

O Fado nasceu um dia
Le Fado est né un jour
quando o vento mal bulia
Quand le vent
bougeait à peine
e o céu o mar prolongava
et le ciel prolongeait
la mer

Traduction
Jean-Charles Rosa

Théâtre

Sam 17 juin
20h30
Dim 18 juin
16h00

L'ORDRE ETERNEL DES CHOSES
le vrai jeu de l'amour et du hasard

Comédie de
Jean Pol Lacombe
Mise en scène
Olivier SCHMIDT

Avec en alternance

Hilda LEAL ou Charlotte MOINEAU
Bénédicte LACHERE ou Caroline TALLARD
Olivier SCHMIDT ou Adrien MORDANT
Philippe BRANET ou Rafael VANISTER
François NERVIOZ ou Alexandre BIEN

Quand Marivaux tourne au vaudeville !
Quelle idée pour duc et marquise
de jouer les domestiques !
De qui vont-ils tomber amoureux?
Ce juillet 1789 sera chaud
et ça ne plaira pas à Marivaux !

A l'annonce de son imminent mariage avec le duc, la marquise décide de se cacher sous les habits de sa servante pour mieux observer son futur mari... mais tout se complique lorsque, de son côté, le duc imagine exactement la même chose... d'où un tourbillon de malentendus. Rien ne va plus!
Pour couronner le tout, la maîtresse dans son corsage de servante, toujours en éruption et tartinée de contradictions, ne parvient pas à contenir sa vraie nature... alors que la servante, elle prend enfin sa revanche et s'en amuse outrageusement !
Quant au valet, portant avantageusement perruque, il bouillonne d'idées révolutionnaires et se plaît vraiment trop dans ses habits de duc...
On se perd dans ce château... on bouscule les classes sociales...mais on ne s'ennuie pas !

Avis de spectateurs *Extrait*
« Une relecture moderne de la comédie de mœurs. C'est frais, drôle et souvent judicieux. L'énergie des comédiens est à saluer. On passe un bon moment sur un sujet finalement d'actualité. Je conseille vivement »

PAF 15 ou 11 € : Réservation page 16

Faites de la Musique
Mercredi 21 juin
de 19h00 à 20h45

Libre Plateau *
SUR INSCRIPTION

Fête de la MUSIQUE 21 JUIN

et à 21h00 **Frédéric Couraillon**

Piano
R. Schumann
. Scènes de la forêt opus 82
. Etudes symphoniques opus 13

Originaire de Sens, premier prix du conservatoire national supérieur de musique de Paris, Frédéric COURAILLON, pianiste et artistre peintre, partage son activité entre la musique et les arts plastiques.
Son répertoire de prédilection va de *Bach à Ravel*, avec un faible pour la musique romantique *Chopin, Schumann…* mais aussi : *Mozart, Scriabine, Prokofiev.*

Fête de la MUSIQUE 21 JUIN

Plateau libre (sur inscription) * **sortez vos instruments : guitare, sax, flûte, harmonica...**
Entrée gratuite sur réservation 03 86 47 28 16 lacloserie1@orange.fr

JURASSIQUE PARC de Bourgogne

à Chamoux 89660 sur la D 951 entre Vézelay et Clamecy

Jours d'ouverture et Horaires

Avril-Mai / Sept-Oct et jusqu'au 1er Novembre
Les samedis et dimanches et tous les jours de vacances scolaires
et les jours de ponts : **13h30 à 17h30** (ou sur RV)
Juin du lundi au samedi **13h30 à 18h30** les dimanches **10h à 18h30**
Juillet-Août du lundi au samedi **10h à 19h** *les dimanches* ***10h à 20h***

Tél/ +33 (0)3 86 33 28 33
cardoland@wanadoo.fr site www.cardoland.com
Aire de stationnement, Parking cars

Courson Les Carrières

Restaurant
Le Mini-Resto
Cuisine traditionnelle
Plats préparés et cuisinés
Patrice et Josiane
9, place du Château
89 560 Courson Les Carrières
03 86 41 57 01
leminiresto@orange.fr

Le PRO de la tôle

Tôles couverture · Tôle bardage · Tôle imitation tuile
Fer · Grillage · Panneaux de clôture · Cuve · Remorque

BECKER Frères
58310 ARQUIAN · 03 86 39 70 94 · sarlbecker@orange.fr
58800 CORBIGNY · 03 86 20 19 66 · becker.freres@orange.fr
Retrouvez nos produits sur notre site www.beckerfreres.com

Carte Gratuite
1€ d'achat = 1 point
300 points = 7€ en bon d'achat

Motoculture - Bricolage
Jardin - Végétal
Alimentation Animale
100€ d'achat = 7€ en bon d'achat fidélité
Vêtements - Chaussants
Produits du terroir

Gamm vert le goût du jardin

3 magasins à votre service sur votre région

TOUCY	ETAIS LA SAUVIN	SAINT-SAUVEUR
03 86 44 00 98	03 86 47 22 96	03 86 45 52 61

Co plateau: musiques et chansons

Sam 8 juillet 20h30
Dim 9 juillet 16h00

Pamphile

accordéon, chant

Etien'akoustik

chant, guitare, percussions

En juillet 2013, nous avions invité Pamphile en première partie d'un spectacle **Hommage à Léo Ferré**. Les spectateurs, saluant son talent, lui avaient réservé un accueil chaleureux.

Extraits de presse

« un talent prometteur capable de chanter, en s' accompagnant à l'accordéon, les chansons de Brel, Brassens… et ses propres textes». *L'Yonne Républicaine du mardi 16 juillet 2013*

« Pamphile est un amoureux de la musique, il chante, il joue et il partage... Ce jeune prodige de l'accordéon abat les stéréotypes et, du haut de ses 23 ans, revisite le jazz, la musique traditionnelle, le rock, le musette et le classique. » *Ouest-France du 27 avril 2016*

Pour offrir *LA* musique, *SA* façon de faire de la musique… Pamphile a poussé loin sa formation musicale et instrumentale : CNIMA *Centre National et International de Musique et d'Accordéon* , *Conservatoire de Nantes et Conservatoire de Gennevilliers*.

Sur la scène de La Closerie, cette fois-ci, il nous invite à un voyage musical qui restera, sans aucun doute, longtemps à nos oreilles.

Etien'akoustik

Le duo ETIEN'AKOUSTIK est né en 2014 d'une rencontre dans le département de l'Yonne entre Étienne Conill et Christophe François.

Christophe François commença sa carrière de musicien dans divers théâtres. Ses qualités de percussionniste lui ont ouvert les portes de différents groupes à tendance musique africaine, reggae, musique arabe et musique du monde *(Contre-temps, Caravane, Zabilon, La Chorale de Fonte-notes, Tumaï , Marie et son little big bang*

Étienne Conill s'est initié à la musique à Dakar où il prit ses premiers cours de piano puis, vers les années 2000, il se mit à la guitare. Son parcours l'amena à endosser plusieurs rôles prépondérants dans divers groupes. Auteur-compositeur interprète, il fit ses premières armes au sein de la formation WYCELEC

Etien'akoustik s'est produit dans plusieurs festivals : *Catalpa off, L'Abbaye Saint Germain, Festival Citadin…* Il a assuré la première partie de Sinsemilia au Silex à Auxerre (Yonne) vécu comme une première consécration. Un premier album est en préparation.

ETIEN'AKOUSTIK est en route vers les grandes scènes et, sur ce chemin, La Closerie sera, probablement, une étape qui comptera.

Nous espérons qu'un public nombreux viendra à la rencontre de ces artistes en co plateau.

UNE BELLE SOIRÉE MUSIQUE (*s*) ET CHANSON (*s*)
La formule devrait séduire !
Merci à ces deux artistes qui ont accepté de faire découvrir à La Closerie, sur la même scène, leurs univers étoilés.

PAF 15 ou 11€ : Réservation page 16

Poésie Chantée
100% Aragon

Sam 15 juillet 20h30
Dim 16 juillet 16h00

La Rose et le Réséda

Au cours de ce nouveau spectacle, **Gérard-André**, interprètera 23 à 25 poèmes d'Aragon mis en musique par **Léo Ferré, Georges Brassens, Jean Ferrat** : ***Il n'y a pas d'amour heureux, L'étrangère, L'affiche rouge, Aimer à perdre la raison, Que serais-je sans toi ?...*** et **Gérard-André** pour une douzaine : ***Ils sont venus avec des fleurs, La soif et La source, Jeunes gens, L'homme seul, Avec des mots à l'échelle du vent, La rose et le réséda ...***

Ils sont venus avec des fleurs

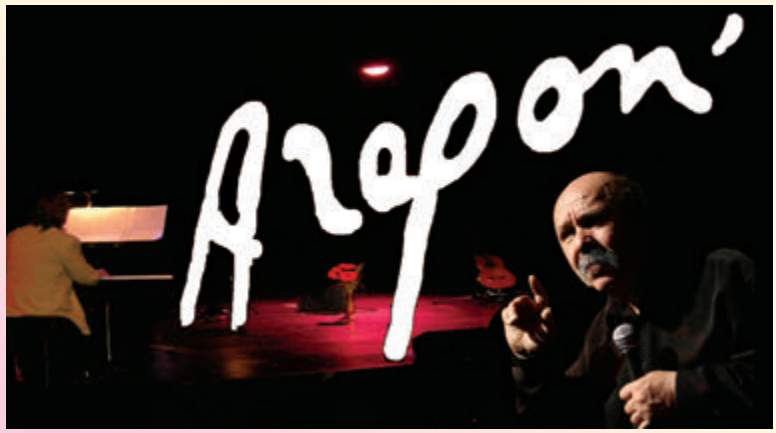
Une fille quelque part au bord du Xenil
Louis Aragon
Le Fou d'Elsa 1963

refrain
Ils sont venus avec des fleurs
Avec des chansons de voleurs
Et des étoffes de couleur

Le jour les fuit la nuit les craint
Plus pâle que leurs tambourins
Leur lèvre a goût de romarin

Et leurs baisers saignent la mûre
A peine il frappe la mesure
Leur pied a perdu sa chaussure
... *extrait*

Choix de texte
et musique de Gérard-André



Extraits de presse

«Sa voix chaleureuse sait faire vivre les chansons de Jean Ferrat comme nulle autre. Il sait de la musique des mots de Victor Hugo transmettre l'humanité sensible. Il est de ceux qui osent, et qui peuvent, mettre Aragon en musique. Gérard-André est de ces hommes obstinément debout, rebelles, et profondément intègres entre deux équilibres, dans ce monde qui se croit libre, et qui bâtit des miradors. Il est de ceux par qui le chant des hommes demeure».

site Web, Minga: Révoltes free

« Gérard-André a une voix grave et profonde qui tient parfaitement son timbre. C'est chaud, c'est net, avec ces riens de tendre et de blessé en résonance qu'il faut pour Aragon. On sait subtile et périlleuse à la diction la prosodie aragonienne : Gérard-André se joue finement de tous les pièges et ses partitions trouvent tout à coup le rythme qui rend sans forcer le vertige du vers».
Jean-Pierre Siméon dans L'HUMANITE

Accompagné au piano par
Patrick Vasori

PAF 15 ou 11€ : Réservation page 16

Sam 22 Juillet 20h30 / Dim 23 juillet 16h00

Jazz

Un trio simple et élégant

Bertrand Renaudin s'est créé un panthéon artistique bien à lui. Il puise dans le blues de BB King jusque dans les musiques d'Edgard VARÈSE, Olivier MESSIAEN, Henri DUTILLEUX et Pierre BOULEZ tout en se promenant constamment à l'intérieur des musiques traditionnelles du monde et du jazz de toutes les époques.

Hugues Rousé
saxophone
Sébastien Dochy
contrebasse
Bertrand Renaudin
batterie et compositions

Hugues ROUSÉ a partagé bien des scènes avec *Steve LACY, Andy KIRK, Valentin CLASTRIER, Louis SCLAVIS* et d'autres. Il est également le responsable du Département Jazz du Conservatoire de Tourcoing.

Sébastien DOCHY a, lui, partagé des scènes avec *Jérémie Ternoy, Jean Luc Landsweert, le trio Forge et beaucoup encore.* Il enseigne la contrebasse au CRD de Calais.

Bertrand RENAUDIN passionné de voyages et donc de rencontres a trouvé ces deux-là sur son chemin et sans plus attendre (depuis début 2014) ils jouèrent ensemble.

Un trio simple et élégant.

Une belle découverte
Amateurs de Jazz
n'oubliez pas ce rendez-vous

Ven 4 août 20h30 / Sam 5 août 20h30 / Dim 6 août 16h00

Le joueur d'échecs

De Stefan Zweig

Théâtre

Qui est cet inconnu capable de se mesurer à Czentovic, grand champion mondial des échecs mais homme rustre, inculte, machine à gagner?

D'où vient cet inconnu? Dans quelles circonstances terribles a t-il appris cette science du jeu?

A travers la métaphore du jeu d'échecs, Stefan Zweig oppose la stupidité, la barbarie destructrice des nazis face au pouvoir de l'esprit, qui résiste à la pire des tortures et des expérimentations: l'isolement, la destruction de l'esprit, l'annihilation de l'être.

La Cie Xavier Clément // création 2017 à La Closerie

Comme l'inconnu du bateau, Stefan Zweig, grand auteur juif du 20è siècle, a fui l'Autriche des nazis après que ceux-ci eurent brûlé ses livres. C'est un homme apatride qui quitte Londres pour New York et New York pour le Brésil où il met fin à ses jours en 1942. La traversée vers le Brésil lui inspirera cette dernière oeuvre brillante, inquiétante et fantastique.

AVEC
XAVIER CLÉMENT
MISE EN SCÈNE
AMÉLIE PRÉVOST
CRÉATION LUMIÈRE ET SON
FLORIAN NEUVÉGLISE

Sam 12 août 20h30 / Dim 13 août 16h00

le chemin du Flamenco

SENDERO
FLAMENCO

Le flamenco a une histoire, un sens, une philosophie de vie et il est étroitement lié à l'histoire de la société andalouse. Il fut dans les premiers temps un cri de souffrance et de peur mais aussi de délivrance et d'espoir ...

Chant Catalina GIMENEZ
Guitare Gonzalo ALMARAZ
Danse Aglaé GANJEI

... Alors, dans la gorge de Catalina Gimenez d'où sort le cri, dans le pleur de la guitare de Gonzalo Almaraz et dans la danse sensuelle et fougueuse d'Aglaé Ganjei apercevrez-vous peut-être le chemin du flamenco, la passion et toute la sagesse des leçons du passé.

Dimanche 20 août une représentation à 16h00

Piano
Blandine Waldmann

Un seul concert !

GERSHWIN
Préludes
Transcription par Heifetz
DEBUSSY
Sonate
RAVEL
Sonate
RESPIGHI
Sonate en si mineur

Violon
Frédéric Pélassy

Blandine Waldmann est lauréate de plusieurs Concours Internationaux tels que *The Bradshaw & Buono International Piano Compétition* et le Concours International *American Protégé* de New York ainsi que le Concours International de Musique de Genève. Elle a joué dans des salles prestigieuses comme *le Carnegie Hall de New York, le Cadogan Hall de Londres.* Elle est issue des enseignements d'Anne Queffélec, d'Aleksandar Madzar et de Daniel Blumenthal.

Issu des enseignements de *Sandor Végh au* Mozarteum de Salzbourg, puis de *Yehudi Menuhin* et d'Alberto Lysy à *l'International Yehudi Menuhin Music Academy de Gstaad et Zakhar Bron* en Espagne, Frédéric Pelassy s'est produit dans plus de cinquante pays dans le monde. Lauréat du Concours International *Tibor Varga*, il a travaillé notamment avec l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre de Chambre de Paris, les Solistes de Moscou. Il a joué sous la direction de Yehudi Menuhin.

Sam 26 août 20h30 / Dim 27 août 16h00

ADVITAM COMPAGNIE PRESENTE

Et le charme OPERA

une pièce écrite par Jean-Claude DUQUESNOIT

Ils voulurent que le charme opère

Et le charme OPERA

Rien ne les destinait à se rencontrer. Elle : Une cantatrice de renom invitée à grands frais pour le cinquantenaire de l'association des amis de l'art lyrique. Un caractère de Diva. Une professionnelle tatillonne, exigeante, qui ne supporte pas l'approximation.

Lui : Animateur amateur chargé de remplacer au pied levé le musicologue Maurice Beethozart, Président défunt de l'association organisatrice. Un ours mal dégrossi adepte du calembour et de l'à-peu-près. Le spectacle débute dans quelques minutes. Ils ne se connaissent pas encore.

De gré ou de farce, ils devront cohabiter pour le meilleur et pour le rire. C'est à partir de cette situation que Dianne Van den Eijnden, soprane lyrique, et Jean-Claude Duquesnoit, humoriste, chansonnier du Théâtre des Deux-Anes à Paris, ont imaginé leur nouvelle création : une occasion, pour les non-initiés, de découvrir quelques classiques de l'art lyrique et pour le public averti de constater que « lyrisme » et humour ne sont pas incompatibles.

La mise en scène originale permettant de suivre en même temps le déroulement du spectacle sur scène, mais aussi dans les loges, engendre une relation complice avec le public qui perçoit les « dits » et « non-dits » des deux protagonistes.

Et l'humour jaillit du décalage entre chant et action, entre attitude et ressenti, entre contenu et commentaire.

Que les amateurs d'opéra, d'opérette, de comédie musicale se rassurent, bien que chahutés, les grands classiques ne ressortent pas moins en pleine forme de ce spectacle original qui allie drôlerie et virtuosité musicale.

Avec

Dianne VAN DEN EIJNDEN
Chanteuse et comédienne

Et

Jean-Claude DUQUESNOIT
Auteur et comédien

Musiques de
MOZART, OFFENBACH
et les autres...

Un musée réaménagé

Le musée Romain Rolland expose des collections permanentes riches et variées, pouvant satisfaire les goûts de chacun : donation François Mitterrand, archéologie gallo-romaine et mérovingienne, Beaux-Arts, affiches de Charles Loupot, faïences de Clamecy et de Nevers, souvenirs de Romain Rolland et histoire du flottage du bois.

Accueil du 1er mai au 30 septembre tous les joursde 10h à 12h et de 14h à 18h, sauf le mardi et le dimanche matin. Du 1er octobre au 15 novembre tous les jours sauf le lundi et mardi.

Fermé du 15 novembre au 15 mars.

renseignements 03 86 27 17 99

museedeclamecy@wanadoo.fr

OPTIQUE POULAIN
E. VILLEMIN - A. DUPARCHY
Des professionnels à votre service
8, rue Marié Davy, 58500 CLAMECY
Tél: 03.86.27.17.18
optique.poulain@orange.fr

★★★ Hostellerie de la Poste
Carla & Denis GUENOT
Logis
OUVERT TOUS LES JOURS
site: www.hostelleriedelaposte.fr / hotelposteclamecy@wanadoo.fr
9, place E Zola 58 500 Clamecy 03 86 27 01 55 fax 03 86 27 05 99

Husqvarna
ECHO STIHL
S.A.R.L. VATAN PÈRE ET FILS
Motoculture de plaisance
LA GALETTE 58500 CLAMECY
TÉL. 03 86 27 18 62 - FAX 03 86 27 53 28

SAS Coignet Pneus
Route de Cosne
58500 Clamecy
Tél : 03 86 27 19 38
Fax : 03 86 27 90 10
E-mail : coignet2@wanadoo.fr
EURO TYRE
RÉSEAU EUROPÉEN DES PNEUMATICIENS CONSEIL

Un musée littéraire

Un musée où tous les sens sont en éveil

Alors... libre à nous d'inventer un vrai musée littéraire ! On n'imagine pas pour un peintre de montrer autre chose que sa peinture…

Dans le musée de Saint-Sauveur-en-Puisaye, est rendue au vif l'œuvre de l'écrivain. Faire entendre les mots de Colette, dans un parcours sonore qui restitue dans l'épaisseur la chronologie et le style de l'œuvre, et qui conduise naturellement, en contrepoint, au silence de la lecture.

Fête de La Closerie

des adhérents et des amis de La Closerie

Dimanche 17 septembre

Réservation indispensable

03 86 47 28 16

11H00
Accueil
12H00
Apéritif et repas en *auberge espagnole*

15H00
L'histoire du presbytère d'Etais la Sauvin qui n'a rien perdu de son charme
par Monique Bras

2 m de pain à partager

16H15
concert
Machinchose

Machinchose (Léa Le Meur, Eugène Lampion **Chansons Loufoques et +**) joue maintenant ses chansons pas possibles en acoustique. Retour aux origines des chansons avec la guitare, le violoncelle et le steel drum pour mieux entrer dans le texte, les non-sens, l'humour à contre-pied que le duo Auxerrois/Bordelais distille, depuis bientôt 20 ans, au gré de formes diverses. Boby Lapointe n'est pas bien loin, Katerine et Brigitte Fontaine non plus dans cette relecture de titres tirés de 6 albums ainsi que d'inédits. *En vue d'un premier album live, ce concert sera enregistré.* *Entrée gratuite sur invitation dans la mesure des places. (réservation indispensable)*

DAYMA présente

MAZAG Contes et danses d'Egypte

« Une idée d'abandon et de délice, une béatitude qui pouvait s'appliquer aux satisfactions les plus banales: siroter lentement un lait d'amande douce après la sieste, se promener sur la corniche d'Alexandrie au coucher du soleil...»

Robert Solé *écrivain* définit ainsi le Mazag : expression populaire égyptienne, riche de sens et d'épicurisme subtil.

avec
Alexia Martin
Danse
Hazem el Awadly
Comédien
Metteur en scène

Samedi // Dimanche
23 - 24
septembre
20h30 // 16h00

C'est dans cet esprit qu'Alexia Martin et Hazem el Awadly évoquent l'Egypte dont ils sont amoureux : *terre natale pour Hazem, terre de cœur pour Alexia.*

Le geste, la voix et la complicité de ces deux artistes dessinent peu à peu les chemins d'un voyage imaginaire, des rives de la Méditerranée à Port Saïd jusqu'aux plaines de Nubie.

PAF 15 ou 11 € : Réservation conseillée **page 16**

prenez le large

Amis,
adhérez
Ou
Ré adhérez
à La Closerie
à partir de 18 €
voir page 15
Notre meilleur soutien

Christophe GOFFIN
Agent général
Agence de Clamecy
11rue du président wilson - 58500 CLAMECY
Tél. : 03 86 24 40 20
Fax : 03 86 24 49 00
E-mail : agence.christophegoffin@axa.fr
N° Orias 07 025 533

Agence de Tannay
13 place de l'église - 58190 TANNAY
Tél. : 03 86 24 46 42
E-mail : agence.goffintannay@axa.fr
N° Orias 07 025 533

AXA **réinventons** / notre métier

Michèle DUGARDIN
Praticienne et
Formatrice
en
REIKI - USUI

58, route d' Armes 58500 CLAMECY
Sur RDV
Tel: 03.86.24.44.74 Port: 06.82.37.76.39
e-mail: michele.dugardin@wanadoo.fr

Alimentation, Tabac, Presse
Epicerie Guibert, *Etais La Sauvin*
Assurances
AXA, Christophe Goffin, *Clamecy et Tannay*
Bricolage, Matériaux, Jardin, Peinture
Becker Frères, *Arquian et Corbigny*
Vatan, *Clamecy*
Chambres d'hôtes
Domaine du Bouloy, *Druyes Les Belles Fontaines*
Chauffage, Plomberie, Energies
Cédric Fontaine, *Entrains sur Nohain*
Couverture, Maçonnerie, Carelage, TP
SARL Martin, *Billy sur Oisy*
Garage
Pneus Coignet, *Clamecy*
Hôtel Restaurant
Hostellerie de la Poste, *Clamecy*
Restaurant
Mini Resto, *Courson Les Carrières*
Librairie
Le Millefeuille, *Clamecy*
Opticien
Optique Poulain, *Clamecy*
Publicité
Affichage Brossier , *Druyes Les Belles Fontaines*
Sites Touristiques, Musées
Les Amis du Château de *Druyes Les Belles Fontqines*
Cardo-Land , *Chamoux*
Musée Colette, *Saint-Sauveur en Puisaye*
Musée Romain Rolland, *Clamecy*
Serrurerie, Métallerie, Décoration
Jacques, *Treigny*
Atelier d'Art
Trio d'Arts, *Chatel Censoir*
Vigneronne, oenologue
Clotilde Davenne, *Préhy*
Reiki Usui
Michèle Dugardin, *Clamecy*
Jardinerie
Les magasins Gamm Vert, *Toucy, Saint-Sauveur , Etais la Sauvin.*

Nos annonceurs
22 en 2017
nous permettent d'éditer cette revue.
Faites-leur confiance

Revue éditée à 15000 ex
Votre annonce édition 2018 ?
03 86 47 28 16

Chanson

Les mots c'est vrai les mots

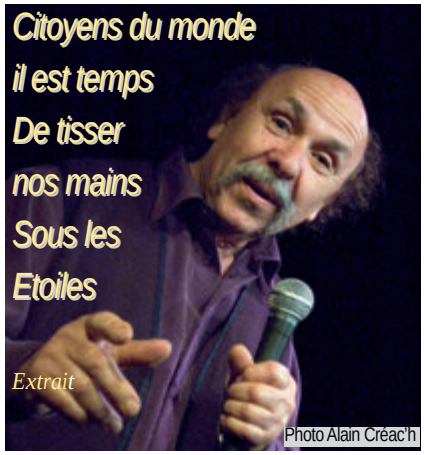
Gérard-André

Sam 30 Sept 20h30
Dim 1er Oct 16h00

Gérard-André n'a jamais caché son admiration pour les poètes. Ce qui l'a conduit à mettre en musique Louis Aragon, Victor Hugo et bien d'autres...Mais Gérard-André est aussi compositeur-auteur et interprète.

En 2009, en créant **Le Chant d'Amour** qu'il définit *comme un bouquet de fleurs sauvages cueillies dans le jardin des poètes*, il y introduit deux de ses chansons et, en 2016, il récidive dans **La Voix des Poètes.**

Pour ce spectacle ***Les Mots c'est vrai les mots***, Gérard-André a ressorti ses textes et ses partitions : ***Du chêne centenaire à la Tour Monparnasse***, ***Si t'as l'cafard , A l'Hôtel de la Poste***, ***Tulle, Le Chant d'amour, Victor Jara*** *(en hommage au célèbre poète chanteur chilien assassiné en septembre 1973, par Pinochet sur le stade de Santiago...)*



Avec une vingtaine de ses chansons, il fera découvrir au public les chemins de son enfance, de sa vie, de ses engagements, de ses émerveillements, de ses rencontres…

Gérard-André vous convie à un voyage au pays de ses souvenirs et de ses espérances dans le monde magique des mots qu'il a apprivoisés pour qu'ils deviennent chansons.

RENE ROLAND GEORGES ET LES AUTRES

refrain
Ami arrête-toi aujourd'hui à ma table
Devant un verre de bière nous parlerons ensemble
De ma vie de ta vie et de la vie qu'on vit
Ami arrête-toi à ma table aujourd'hui

Comment va la famille
Ta femme et tes enfants
La mienne s'est agrandie
Il n'y a pas longtemps
Bon sang que le temps passe
Au rythme des saisons
Je me souviens d'écrire
Ma première chanson
refrain
Dis-moi quelle nouvelle
As-tu de Santiago
J'ai lu dans le journal
Que ce n'était pas beau
Neruda dans les rues
J'ai entendu ton chant
Mais les loups hurlent encore
Et pour combien de temps
refrain
Bagdad cette nuit
Est bien mal éclairée
Les étoiles cachées
Ils essayent leurs armes
Les yeux trop étonnés
Ne versent plus de larmes
L'enfant sur son tapis
Ne pourra plus rêver
refrain
La jeunesse est plus belle
Depuis ce mois de mai
Quand elle prend la parole
En ce mois de juillet
Elle chante Guevara
Sur un nouveau tempo
Ami arrête-toi
A ma table à nouveau
refrain

Photo Andrée De Smet

PAF 15 ou 11 € : Réservation page 16

Samedi 7 et Dimanche 8 octobre
Couleurs d'Afrique

Un voyage pour prolonger le vol suspendu de Marie Bietlot, en soutenant des projets de partage de savoir et d'échanges dans ces pays où Marie a transmis un peu de sa lumière.

Sénégal, Guinée, France
Soriba SAKHO : *chant et kora*
Balaka DIABATE : *balafon*
Ben BODY : *contrebasse*

Concert exceptionnel
Sam 7 20h30
Dim 8 16h00

Soriba Sakho &
l' Esprit Mandingue
groove afro-mandingue

Le répertoire du groupe est composé de morceaux traditionnels *Mali, Sénégal, Guinée…* ainsi que de compositions originales aux influences musicales variées *salsa, reggae, mbalax…..*
Ce trio talentueux comprend le balafoniste guinéen **Bala Kala** grand spécialiste de la musique mandingue. On peut parfois l'entendre aux côtés de Mory Kanté ou Sekouba Bambino.

Amateurs ! nous avons beaucoup de chance
PRECIPITEZ-VOUS POUR RESERVER

PAF 15 ou 11 € : Réservation page 16

l'art burkinabé
Heures d'ouverture
Sam 7 octobre 15h à 18h
Dim 8 octobre 11h à 18h

Comme chaque année, depuis trois ans, l'association ***Groupe Baobab 89,*** qui s'est fixé pour objectif d'apporter une aide matérielle concrète au **Burkina-Faso**, présente et anime **à La Closerie,** une exposition-vente d'artisanat et d'art burkinabé.

A peu de semaines des fêtes de fin d'année, voici l'occasion d'offrir, tout en posant un acte solidaire, un cadeau original .

Roger Hirsch
Aquarelles
du 4 mai au 27 mai

Roger HIRSCH
Aquarelliste et Auteur

Né en Haute-Vienne, Roger HIRSCH passe son enfance en Alsace. Très jeune il cultive le goût du dessin qu'il apprend sur les genoux de son père André, horticulteur.
Sa carrière d'artiste peintre commence véritablement, en 1983. A l'occasion de vacances sur l'île de Ré, il découvre l'art difficile de l'aquarelle. Il y prend goût et plaisir et ne cessera de travailler cette technique dont il dira souvent : *C'est la soupape de ma cocotte minute*.
En février 1989, poussé par ses amis, il expose ses œuvres à Auxerre pour la première fois. Très rapidement sa peinture empreinte d'une grande sensibilité et du souci qu'il donne aux détails architecturaux lui permet d'acquérir une belle notoriété dans la région, d'autant que ses aquarelles sont fortement chargées de l'amour qu'il porte aux paysages icaunais et bourguignons. Et depuis il expose une à deux fois l'an.

...j'ai voulu vous faire découvrir, en aquarelles, la Bourgogne la région qui m 'a accueilli et que j'ai adoptée.

Il anime aussi un atelier de peinture pour adultes dans le cadre de la Commission Culturelle du Pays Coulangeois et donne occasionnellement des cours individuels.

Roger Hirsch est également l'auteur de : *LA BOURGOGNE en aquarelles*; *L'YONNE, mon département au fil de l'eau*; *AUXERRE, ma ville au fil des rues*.

Andrée et moi sommes très honorés de le recevoir. Nul doute que les amis, adhérents et spectateurs trouveront beaucoup de plaisir à découvrir ou redécouvrir l'oeuvre de Roger Hirsch.

Vernissage rencontre avec l'artiste
Jeudi 4 mai de 18h30 à 20h30
Visites les jours de spectacle
En soirée de 19h30 à 20h15 et après le spectacle
En matinée de 15h à 15h45 et 1 h après le spectacle
(groupes + 15 personnes sur demande)

vue d'Avallon

vue d'Auxerre par temps de brume

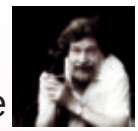
EXPOSITIONS de l'an MMXVII
EXPOS EXPOS
La Petite Fugue

Artistes plasticiens ayant exposé à La Closerie

François Barbot	2008
Janie et Henri Beugras	2013
Chantal Bietlot	2009
Colette Biquand	2012
Claude Boisorieux	2010
Jean-François Brossier	2013
Le Chevalet	2012
Frédéric Couraillon	2014
Alain Créac'h	2013, 2014
Isabelle de Voldere	2012
Luc De Mol	2016
Jean-Michel Doix	2010
Roland Dupouy	2010
Exposition Aragon	2011
FAbien	2012, 2013, 2016
Grimo	2012, 2014
Hervey	2014
Christophe Nancey	2012
Laurence Navarro	2008, 2016
Hervé Piot	2009
Mic Hahn	2012
Blanche Paquette	2010
Michèle Podorieczak	2009
Sylvie Pothier	2009, 2011, 2016
Réal Tétreault	2014
Soul'Thiello	2008, 2009
Marie-Lucie Trinquand	2010
Daniel Valadoux	2012
Jipé Vieren	2009, 2011
Monique Wybaux	2008

Amis, Pensez à adhérer ou réadhérer à La Closerie à partir de 18 €
voir page 15
Merci

Alain Créac'h
Connexions
du 17 septembre au 1er octobre

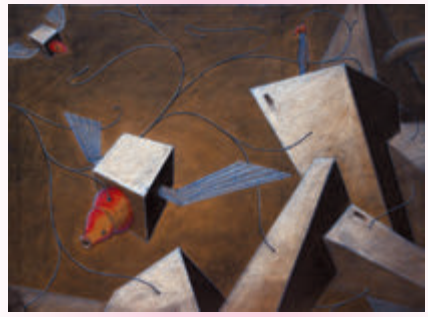


Alain Créac'h

est depuis longtemps possesseur d'un numéro de sécurité sociale… et cela en dit long ; mais cela ne dit pas qu'après avoir *longtemps* dessiné de l'architecture, il dessine et parfois peint, des images d'humour et d'humeur où se glisse un brin de poésie.

Dans la réalité, les connexions sont à la fois une formidable ouverture et une menace insidieuse pour nos libertés et le maintien en veille de nos intelligences.

Ces images sans structure apparente d'un univers hyper-relié, sont pour moi une modeste alerte sur les Connexions-Régressions ; mais aussi, et à l'opposé, l'espoir d'une mise en commun de toutes les petites intelligences pour en créer une plus grande.



Chacun pourra choisir son interprétation. Mais en gardant à l'esprit les risques de manipulation et d'appropriation des « âmes » et des êtres.

Bon, ce sont peut-être des bêtises, mais les bêtises ne sont-elles pas indispensables ?

Vernissage rencontre avec l'artiste
Dimanche 17 septembre à 11h45
Visites les jours de spectacle
En soirée de 19h30 à 20h15 et après le spectacle
En matinée de 15h à 15h45 et 1 h après le spectacle
(groupes + 15 personnes sur demande)

Le retour
2007 / 2008 / 2009
et de 4
MERCI

Albert Meslay

Je délocalise

Samedi 14 octobre
20h30
Dimanche 15 octobre
16h00

Photo Cloé Jacquet

Albert Meslay se lance dans le spectacle en 1992. Le vent du succès l'emporte rapidement, ce Breton met les voiles pour Paris.
De 1994 à 2004, Albert écume les scènes parisiennes *Blancs-Manteaux*, *Caveau de la République, Point Virgule*…, ainsi que provinciales. Cette pratique quotidienne lui permet d'affûter ses mots et d'aiguiser cette force comique qui déclenche des rires à tout coup.
Son talent reconnu, les médias s'intéressent à lui : une saison chez Patrick Sébastien, une chez Michel Drucker, puis trois années à France Inter au *Fou du roi* .
En 2005, Albert présente un nouveau spectacle ***Je pense, mais je ne me comprends pas*** qu'il joue plusieurs centaines de fois, faisant ainsi partager ses opinions à la France entière. De ce spectacle sort un DVD en 2008 et en 2009 le *Printemps des Poètes* affiche ses pensées dans le métro parisien.
En 2010, Albert rencontre Didier Pascalis, producteur notamment d'Allain Leprest, de Enzo Enzo et de Jean Guidoni. De cette collaboration naît le nouveau spectacle ***L'Albertmondialiste*** joué au *Grand Point Virgule* à Paris pendant 6 mois et au Festival d'Avignon pendant 3 ans.
Après plus de 300 représentations de l'Albertmondialiste, Albert Meslay cède finalement en 2016 à la tentation de la ***délocalisation***.

Dans un souci de rentabilité et de compétitivité il a décidé, pour son nouveau spectacle, de s'entourer d'auteurs comiques issus de pays émergents… De préférence à monnaie faible !

Je délocalise (???) est un spectacle co-écrit entre autres avec un humoriste grec ayant accepté d'étaler le paiement de son sketch sur 5 ans, un jeune comique tibétain qui vient de terminer son BTS Force de vente, un réfugié climatique du Bengladesh, ex-paysan sans terre, reconverti dans le stand up … Autant de talents aussi productifs qu'exotiques, pour un résultat hilarant.
« Je délocalise » est sans nul doute le premier spectacle adapté à la crise.

Deux grands noms dans notre petit lieu !!
Nos remerciements ne sont pas superflus. Nous avons commencé avec l'humour de Smaïn et nous terminons avec celui d' Albert Meslay.
Ils nous ont fait confiance! Que dire d'autre que MERCI...
Il est prudent de réserver

CONSEILS ET AVERTISSEMENTS

Pour assister à ce spectacle RIRE-TEST Conseillé

Pour vous délocaliser à La Closerie préférez le covoiturage.

Pour vous rendre aux concerts d'Albert Meslay on peut rire et conduire

PREFEREZ LE

Et
Si vous faites le test
SOUFFLEZ FORT
CAR
Plus le rire-test tourne au violet, plus vous gagnez de points
(…!)

ON VOUS AURA PREVENUS

Photocopiez et réexpédiez le bulletin d'adhésion 2017 Merci

à partir de 18 € par an // CEE 20€ ou + // collectivités 100 € ou +

L'adhésion donne droit à une PAF d'entrée *(participation aux frais)* **réduite** 11 € **au lieu de** 15 €
Tous les animateurs sont bénévoles. L'adhésion contribue à l'accueil des artistes, à la publicité et autres charges.

Nom ..... **Prénom** ..... *(Si renouvellement) N°de carte:* .....

adresse .....
CP ..... VILLE .....
Téléphones: ..... portable .....
MAIL *bien lisible SVP* ..... @ .....

Chèque à l'ordre de « CHANTS CROISES »

date, signature

€

IBAN:
FR76 3000 3010 6300 0372 8308 887
BIC-ADRESSE SWIFT:
SOGEFRPP

Extraits des statuts
ARTICLE 2 - Promouvoir les Arts du spectacle vivant, la poésie chantée, la chanson française ou francophone, les musiques du monde, le théâtre, la danse, le mime …par l'organisation de festivals, et /ou de manifestations artistiques-culturelles ponctuelles, de publications et toutes initiatives permettant d'élargir la connaissance et/ou la pratique du public dans le but poursuivi.

HUMOUR POÉSIE CHANSON THÉÂTRE MUSIQUES DANSE . . .

prenez le large

2017 - 11ème Festival des Etaisiades de La Closerie

HUMOUR POÉSIE CHANSON THÉÂTRE MUSIQUES DANSE . . .

Mai

5-6-7 mai *Humour*

Evènement

SMAÏN
Mon dernier avant le prochain
page 3

20-21 *Chanson*
Cantate à Barbara
Anne PEKO *piano,voix* page 3

27 *Théâtre*
La Compagnie Arte Y Majesta présente
Le cahier
Sur fond de guerre d'Espagne
Texte et mise en scène : Catalina Gimenez
Avec : Gratiane de Rigaud page 3

Juin

3-4 *Musique, chant*
le Fado
Chant , Guitare portugaise, Guitare page 5

17-18 *Théâtre*
Compagnie L'océan vertical
L'Ordre Éternel des Choses
Le vrai jeu de l'amour et du hasard page 5

21 *Fête de la musique*
plateau ouvert aux amateurs
Concert final
Schumann
Frédéric Couraillon *piano* page 5

Juillet

8-9 Coplateau *Musique Chanson*
Etien'Akoustik Pamphile Chant Guit Percus Accordéon page 7

15-16 *Chanson*
La Rose et le Réséda
100 % Aragon
Gérard-André *piano voix* page 7

22-23 *Musique*
Jazz
Batterie, Sax-alto, Contrebasse
Trio Bertrand Renaudin page 8

Août

4-5-6 **Création** *Théâtre*
La Cie Xavier Clément présente
Le Joueur d'échecs
de Stefan Zweig
Mise en scène : **Amélie Prévost**
Avec : **Xavier Clément** page 8

12-13 *Musique Chant et Danse*
Flamenco
Le chemin du Flamenco
Guitare, Chants, Danses page 8

20 *Piano Violon*
Gershwin Ravel
Debussy Respighi
Blandine Waldmann *Piano*
Frédéric Pellassy *Violon* page 9

26-27 *Théâtre Humour Musique*
Advitam Compagnie présente
Et le charme Opéra
J-C Duquesnoit *Auteur et comédien*
D. Van Den Eijnden *Chanteuse, comédienne*
Musiques :
MOZART, OFFENBACH
et... les autres... page 9

Septembre

17 *de 11h à 18 h* *Fête de La Closerie*
Auberge espagnole
Causerie **L'histoire du presbytère d'Etais La Sauvin** *par Monique Bras*
Concert Machinchose
Chansons Loufoques et +
Léa Le Meur, Eugène Lampion page11

23-24 *Contes et Danses d'Egypte*
L'association DAYMA présente
Le Mazag
Alexia Martin *danse*
Hazem el Awadly *conte* page 11

30 *Chanson*
et dim 1er Octobre
Les mots c'est vrai les mots
Gérard-André
Chanson d'auteur page 13

Octobre

7-8 *Couleurs d'Afrique*
Musique et Exposition vente d'artisanat burkinabé page 13

14-15 *Humour*

Nouveau spectacle page 15

EXPOSITIONS

Roger Hirsch
AQUARELLES
du 4 au 27 mai
Alain Créac'h
DESSINS
du 17 sept au 1er octobre

Infos pratiques

PAF d'entrée *Participation Aux Frais* 15 €
PAF adhérents 11€ / PAF chômeurs 9€

SVP un chèque par spectacle
Chèques à l'ordre de : Chants Croisés
Bulletin d'adhésion, page 15

Heures du début des spectacles
En soirée 20H30 / En matinée 16H00 précises
Ouverture des portes 30' avant
Accès à la salle **Placement libre**
Parking Closerie 20 places

Théâtre de La Closerie

écrire **Andrée ou Gérard-André**
17, Route de Clamecy
89480 Etais La Sauvin

lacloserie1@orange.fr
03 86 47 28 16

lacloserie1@orange.fr // www.lacloserie-spectacles.fr

Yonne républicaine bleu