

à Etas La Sauvin (89) dans un ancien presbytère

La Closerie

Les
Parfums du
Spectacle
Vivant

16ème Festival

2022

Musiques du monde
Musique Classique
Chanson Française
Chant Lyrique
Humour
Théâtre
Poésie
Magie

ooo

Hommage à
Julos Beaucarne
Grand Echiquier
Dimanche 16 octobre 15h00

du 7 mai au
16 octobre

Une Saison Magique !

KORD' ACCORD' trio

Pamphile, accordéon, composition
Thomas Aubé, guitare électrique
Charlie Beatbox, beatbox

LES AUDACIEUX, COLETTE - DEBUSSY

Mathilde Maumont, jeu
Jean-Philippe Guillo, piano

EN TOUTE SIMPLICITE

Le retour de Rémy Boiron

FASCINATING GERSHWIN

Ben Zimet, chant Gheorghe Ciumasu, accordéon

MAGIC JULIUS, SHOW MUST GO ON

Magie burlesque, Julius & Gabriela

BEETHOVEN LISZT CHOPIN

François Cornu, Piano

TANGOS Y OTRAS COSAS

Ludovic Michel, Guitare.

CHANTS ET POESIE SANS MASQUE

Hugo, Aragon, Ferré, Ferrat, Solovieff, Gérard-André

ADAM CLOCHARD CELESTE

Jean-Marie Lecoq dit et joue dans ses étoiles...
Clarisse Catarino, accordéon

Du BARBIER de BELLEVILLE
à DON GIOVANNI

Marc Fouquet, chanson française,
airs d'opéra
Yves Audard, piano

CLAUDE GUEUX, VICTOR HUGO

Xavier Clément, seul en scène

MANDELA

Création, Caroline Abitbol
Emile Salvador, jeu, lecture,
Didier Ananswé, jeu, lumière

* Expositions d'art

* Fête de La Closerie

Dimanche 11 septembre

Revue gratuite
servez-vous



Au dos et à l'intérieur présentation des spectacles

lacloserie1@orange.fr www.lacloserie-spectacles.fr 03 86 47 28 16

La Cigalienne

Revue du Théâtre de La Closerie
2022 : 16^{ÈME} ÉDITION
Tirage Imprimerie Chevillon (Sens)
Conception: Gérard-André. Merci à Christine Morel-Ferrer Web Master du site de La Closerie. Merci à : Andrée, Annick,



Merci

Sylvie, Jacqueline , Hervé, Anne-Marie, Félix, Marinette, Jean-Paul, Françoise, Doudou, Daniel, Simone, Danielle, à Claude, les Michel et les Michèle, Sébastien , FABien, et à tant et tant d'autres ...



PHOTO: L. NAVARRO PHOTO: L. LATOUR
Merci à nos amis et parrains
FRANCESCA SOLLEVILLE
et **JULOS BEAUCARNE**

Votre adhésion

au Théâtre Rural de La Closerie
Soutien à notre action
à partir de 18 € par an
Photocopiez notre bulletin
d'adhésion en page 11



Théâtre Rural de La Closerie
03 86 47 28 16

Pensez au covoiturage

pour vous rendre à La Closerie



EXPOSITIONS

De l'an MMXXII

Bonjour,

Ce n'est un secret pour personne: l'année 2021 fut pour le moins perturbée. Cependant, déterminés à défendre, coûte que coûte, le spectacle vivant à La Closerie, nous avons, du mardi 12 janvier au mardi 25 mai, poursuivi la diffusion de nos émissions CVO (Closerie Vidéo Ouverte) hebdomadaires, au cours desquelles nous avons accueilli sur scène et en direct, des personnalités (comédiens, auteurs, peintres, chanteurs, musiciens...) et, dès le 3 juillet, nous avons réussi à maintenir près de 90 % de notre programmation initiale, moyennant le report de quelques spectacles en novembre et en décembre.

A partir du 3 juillet, pour Boris Vian, jusqu'au 19 décembre, pour Molière, en passant par Stefan Zweig, Christian Bobin, Raymond Devos, le bandonéon, le flamenco, l'accordéon, un millier de personnes sont venues à La Closerie... Alors que nous avons craint que l'hiver ne vous dissuade de faire le déplacement, vous avez accueilli avec enthousiasme Gérard-André qui donnait le coup d'envoi de la fin de saison avec *Mon Brassens à vous*, puis *Plein chant en liberté*.

En manque de culture, vous étiez impatients de retrouver la magie de la scène et de goûter à cette communion tellement merveilleuse entre les artistes qui se donnent, corps, cœur et âme, et les spectateurs qui se laissent captiver par leur jeu.

Un regret : nous avons dû renoncer à l'événement phare de notre 15^{ÈME} Festival, le grand échiquier en hommage à Georges Brassens dont on célébrait le centième anniversaire.

Et 2022 ? Le programme est entre vos mains, vous y verrez que, comme chaque année depuis 2007, il est varié et éclectique : outre deux spectacles prévus en 2021, *Les Audacieux Colette Debussy* et le piano romantique de François Cornu, nous vous proposons des artistes talentueux qui aborderont les différentes facettes de l'art vivant : du théâtre (humain et humour), de l'accordéon, des airs d'opéra, de la guitare, de la chanson française, de grands textes (*Victor Hugo, Nelson Mandela, Louis Aragon*), de la magie, des chants yiddish...

Nous terminerons la saison par un hommage à notre ami Julos Beaucarne, parrain de notre Olympia de campagne (l'expression est de lui !), décédé le 18 septembre 2021. Voyez plutôt !

Bonne découverte...



Entrez et prenez place
Julos va battre tambour...

Andrée De Smet



Le Musée Colette

musée colette

Le château de Saint-Sauveur-en-Puisaye abrite le Musée Colette depuis 1995 et, si elle n'y a jamais séjourné, Colette l'évoque pourtant dans Claudine à l'école : « Montigny [...] ça s'étage en escalier au-dessous d'un gros château, rebâti sous Louis XV et déjà plus délabré que la tour sarrasine, épaisse, basse, toute gainée de lierre [...] »

Le Musée Colette est « un musée pour les sens autant que pour l'esprit » comme le présente la muséographe, Hélène Mugot. Un musée vivant où la voix et le regard de Colette accompagnent le visiteur, jusqu'à une bibliothèque imaginaire où le hasard mène à la découverte de l'écrivain et de ses œuvres.

En visite ou de passage, le salon de thé du musée est en accès libre au rez-de-chaussée !



© Arsène Jurman

D'avril à novembre : tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h, sans interruption.

Pour nous contacter : 03.86.45.61.95 / contact@musee-colette.com
Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram ou sur notre site : www.musee-colette.com

CLAMECY Ville Médiévale



Joutes
Clamecyoises



Musée
de Clamecy



Collégiale
St Martin



Cité
Médiévale



Homme
du futur

Le Spectacle Vivant se décline et se partage à visage découvert

Trois créations pour la réouverture du Théâtre de La Closerie
Musique, Littérature, Théâtre,

page après page vous en saurez plus

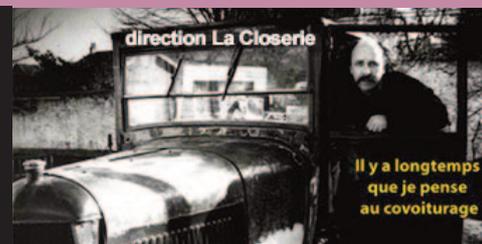
Vous cherchez un
covoiturage

pour

La Closerie

écrivez

lacloserie1@orange.fr



Métissage musical **Kord'Accord'trio**

**Blues-Rock
Hip-hop, Jazz**

SAMEDI 7 MAI 20H30
DIMANCHE 8 MAI 16H00

Prenez trois artistes, trois musiciens, trois virtuoses, un accordéoniste, un guitariste éclectique électrique, un beatbox, mélangez le tout dans le «chaudron» passion et vous obtenez le groupe, né sur la scène des rendez-vous de l'Erdre, en septembre 2018.

Après cette traversée sur sable mouvant, Kord'Accord'trio nous propose une création originale pour la réouverture de notre 16ème Festival du spectacle vivant à La Closerie.

Nous vous espérons au rendez-vous.

Guitare électrique,
Thomas Aubé
Beatbox,
Charlie Beatbox

Accordéon,
Composition,
Pamphile



Les Audacieux **Colette-Debussy**

**Musique
Littérature**

SAMEDI 21 MAI 20H30
DIMANCHE 22 MAI 16H00

Il joue Debussy avec raffinement, elle dit Colette avec gourmandise et sensualité... **Mathilde Maumont**, comédienne, et **Jean-Philippe Guillo**, pianiste, proposent un florilège des oeuvres de ces deux artistes qui ont bousculé les codes de la composition et de l'écriture..

A l'avant-garde littéraire et musicale de la Belle Epoque, Colette et Debussy sont maintenant devenus des classiques. Une invitation à déguster, dans un salon empreint de liberté, l'entrelacement de la musique et des mots

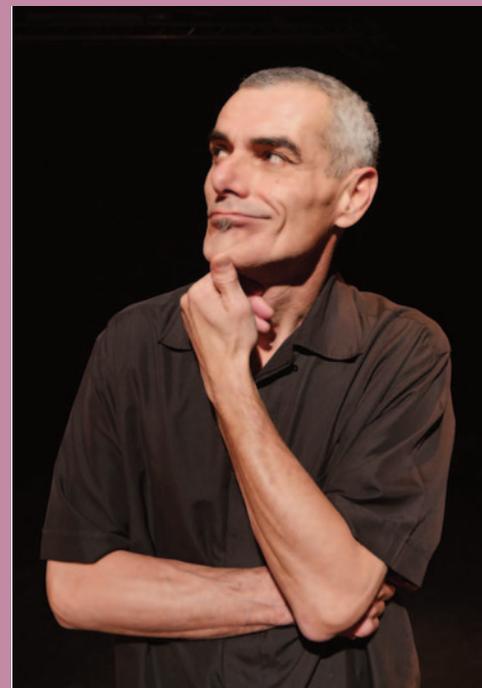
Textes de Colette

La Femme Cachée, Les Vrilles de la Vigne
*La femme cachée, Un soir, L'aube,
La Main, Nuit blanche*

Oeuvres de Debussy

Minstrels, Pagodes, Terrasse des audiances du clair de lune, Clair de lune, Ce qu'a vu le vent d'ouest, Soirée dans Grenade.

« Une petite friandise qui pourrait se déguster seule dans un secret plaisir égoïste ou en société, dans une saveur partagée »
Sud Ouest



En toute simplicité **Rémy Boiron**

Théâtre

SAMEDI 4 JUIN 20H30
DIMANCHE 5 JUIN 16H00

Tout semble simple avec Rémy Boiron qui, lors de ses créations au Festival OFF d'Avignon, soulève les foules. Pour ce grand retour à La Closerie, il nous offre sa dernière création.

En toute simplicité

« Est un vagabondage,
Une invitation au voyage,
Une balade teintée de ballades,
Au pays des mots, des maux
et des aime-mots,
Du Bigbang à

« Qu'en sera-t-il demain ? »

Avec amour, humour et dérision,
Raison et déraison,

Voire sagesse folle ou folle sagesse,
C'est selon.

C'est nous, c'est vous, c'est toi, c'est moi.

C'est l'autre, qu'on regarde, xénophobe
ou xénophile,

C'est soi-même, en soi m'aime ou soi haine.

C'était hier, et c'est déjà demain.

Et ce sera présent,

Un truc qu'on s'offre en partage,

Parce que présent est

le plus joli des synonymes du mot...

Cadeau »

La Compagnie Humaine

Texte, mise en scène, et jeu
Rémy Boiron



APPELEZ VITE
Linda

Linda BROSSIER AFFICHAGE

Le temps de mettre
La Colle et hop là !
Votre pub est visible

06 84 09 10 54

Druyes
Les belles fontaines
89 560

apbrossierlinda@gmail.com

Et La Closerie lui fait super confiance

CHÂTEAU DE DRUYES (89)
Saison 2022

PARCOURS DÉCOUVERTE
Ouvert tous les week-ends et jours fériés
de Pâques au 30 septembre, de 15h à 18h
Juillet-août, tous les jours de 15h à 18h
Du 14 juillet au 15 août de 9h30 à 12h
les mardis, mercredis, jeudis et vendredis.

VISITE GUIDÉE : 1h30
Toute l'année sur réservation pour les groupes (min. 20 personnes.)

PROGRAMME 2022

EXPOSITIONS

- * Mahaut de Courtenay
- * Autour des pigeonniers
- * Légumes et fruits au Moyen Âge
- * Les églises de nos villages

A l'intérieur du château.

- * Le capitaine Coignet
- * Jean Bertin

Salle d'accueil du château, entrée libre.

Théâtre

Les Musardins et les Baladins du château
unissent, présentent, deux pièces de
Georges Feydeau

- * **Hortense a dit j'm'en fous**
- * **Dormez je le veux**

Vendredi 1er juillet à 21h30 et Dimanche 3 juillet à 18h30
Jeudi 7, Vendredi 8, et Samedi 9 juillet à 21h30
dans la cour du château

Visites guidées interactives
Tous les dimanches du 17 juillet au 24 août à 15h30

Journées du patrimoine
Samedi 17 et dimanche 18 septembre à 15h30

La nuit des châteaux
22 octobre à 20h00

Informations et réservations
Association des AMIS du CHÂTEAU de DRUYES
17 pl. du château, 89560 Druyes-les-Belles-Fontaines
Email: les-amis-du-chateau@wanadoo.fr
T. 03 86 41 51 71 Site: www.chateau-de-druyes.com

2022

Vous cherchez un
covoiturage
pour
La Closerie
écrivez
lacloserie1@orange.fr

Librairie le Millefeuille
littérature - BD - jeunesse - CD - papeterie cadeau

20-22 rue du grand Marché
58500 CLAMECY

Tél. fax : 03 86 24 41 18
librairie.lemillefeuille@orange.fr

HEURES D'OUVERTURE
DU MARDI AU JEUDI DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H30 À 18H30
LES VENDREDIS DE 9H30 À 18H30
LES SAMEDIS DE 9H00 À 13H00 ET DE 15H00 À 18H30

Agence de Clamecy
1 Place des Gravières

03.58.86.51.20*

CAISSE D'ÉPARGNE
Bourgogne Franche-Comté
Vous être utile.

*Coût selon votre opérateur - Appel non-surtaxé - Caisse d'Épargne et de Prévoyance de Bourgogne Franche-Comté
Siège social : 1, Rond-Point de la Nation - B.P. 23088 - 21088 Dijon Cedex 9 - Banque coopérative régie par la loi n° 1287 du 31 mai 1966 et soumise au Code Monétaire et Financier - Société anonyme à Directoire et Conseil d'Administration - de Surveillance - Capital social de 525 307 341 € - 302 483 341 RCS Dijon - Intermédiaire en assurance immatriculée à l'ORIAS - N° 070200001 - Garantie financière délivrée par GECC n° 146331-07 - Titulaire de la carte professionnelle n° 024 4004 - Agence de Clamecy - Crédit photos : AdobeStock - mars 2022

Cabaret Poétique et Musical Hommage à

George Gershwin

Sam 9 juillet 20h30
Dim 10 juillet 16h00

Une création de
Ben Zimet

Fascinating Gershwin

Fidèle à lui-même, au fil de musiques yiddish et de contes, philosophiques ou facétieux, Ben Zimet nous fait voyager dans le Yiddishland, ce vaste territoire sans frontière situé en Europe de

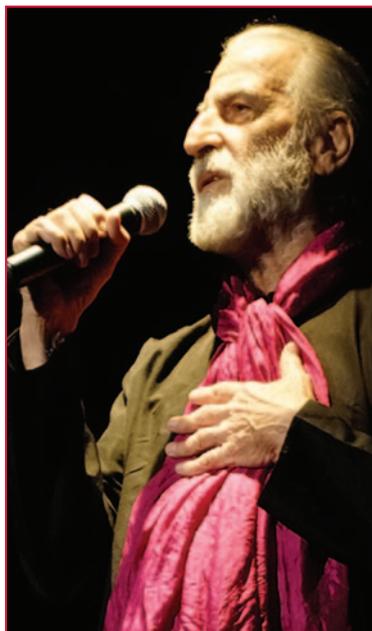
l'Est, où l'on parlait le yiddish à la maison.

Dans ce cabaret poétique et musical, Ben Zimet, fils d'immigrés juifs polonais, nous invite à partager une histoire dans l'Histoire, celle d'un autre fils d'immigrés juifs (originaires de Russie).

« Quand un homme parle Yiddish, il se transforme et devient un autre homme » Kafka,

« Il n'existe pas de mot dans la langue yiddish pour dire «garde-à-vous» » Isaac Bashevis Singer -prix Nobel de littérature

Il ne s'agit pas d'un illustre inconnu, mais du génial George Gershwin, né Yakov Gershovitz, qui révolutionna la musique populaire américaine au début du XXe siècle après sa rencontre



avec la musique noire américaine et le jazz.

Accompagné par Gheorghe Ciomasu à l'accordéon, Ben Zimet nous raconte cette histoire en paroles et en musiques avec son habituel brio et une grande émotion : n'oublions pas que le petit Benjamin de la Corrèze connut la même fascination pour le jazz en arrivant en Amérique !

Ben Zimet, un des plus grands chanteurs et artistes Yiddish revient à La Closerie pour rendre un sublime hommage à Gershwin.

Nous le remercions !
Précipitez-vous !

Pensez covotage

Spectacle de Magie Burlesque

création

Sam 16 juillet 20h30
Dim 17 juillet 16h00

Magic Julius Show Must go on



Merci à **Magic Julius** et sa surprenante assistante **Gabriella** qui ont créé pour La Closerie un nouveau spectacle où fusionnent la magie et le théâtre dans un esprit cabaret. L'âge d'or du music-hall va renaître sur cette scène dénommée Olympia de campagne par notre ami et parrain **Julos Beaucarne**

Ne faites surtout pas disparaître ma femme !

Dans un esprit cabaret, cette fois ils nous révèlent aussi l'envers du décor, derrière les plumes et les paillettes, virevoltant entre numéros burlesques et intimité hors plateau dévoilée, en compagnie d' **Alma leur facétieuse colombe** et autres surprises à

plumes... Avec **Julius**, rien ne se déroule jamais comme prévu mais le panache et l'humour sont toujours au rendez-vous.

Un nouveau partenaire s'invite sur scène en la personne de George, poupée ventriloque, animée par **Gabriella**. Le public est convié par moments à monter sur scène pour participer à la magie du show à travers cette parenthèse enchantée.

Atmosphère music-hall et cabaret...Haut-de-forme, frac, gants blancs, tout y est.

Il serait dommage par les temps qui courent qu'il y ait un fauteuil vide.

A vous de jouer

...

Julius détourne les codes de la magie avec panache et humour : objets possédés et accidents de parcours s'invitent allègrement à la table du magicien. Le trio révèle de son intimité au travers de numéros burlesques, enchanteurs ou « dangereusement »

magique s !

Concert de Piano

Beethoven, Liszt, Chopin

Sam 23 juillet 20h30
Dim 24 juillet 16h00

François Cornu

François Cornu nous invite à un concert de musique romantique, où alterneront des mouvements des Sonates Pathétique et Clair de lune de Beethoven avec des œuvres célèbres de Franz Liszt : Rêve d'amour,

Valse oubliée, Jeux d'eau à la Villa d'Este...

Et, bien sûr, **François Cornu** jouera ses œuvres favorites de Chopin qu'il a enregistrées sur un très bel opus : Berceuse, 3 Valses Brillantes, un Nocturne, le 1er Impromptu et la magnifique 1ère Ballade. Du lyrisme, de la poésie, de la passion avec ces grandes œuvres pour le piano...

François Cornu sait créer un lien avec le public en enrichissant ses interprétations de quelques commentaires.



Ludovic Michel

Guitare
Classique
**Tangos
y
otras
cosas**

Samedi
6 août 20h30
Dimanche
7 août 16h00

Un des grands concertistes

Ludovic Michel, que nous remercions, nous propose un concert de guitare digne du Carnegie Hall. Nous ne pouvons lui offrir que l'excellente acoustique d'un ancien presbytère devenu salle des fêtes dans les années 1930.

Tangos y otras cosas...

Sur une superbe guitare du luthier Daniel Friederich et la gracieuse guitare romantique de 1850 de Louis Panormo, Ludovic Michel nous fait découvrir une nouvelle page de son univers musical.

UN PROGRAMME ROYAL

Fernando Sor, Heitor Villa-Lobos, Isaac Albeniz, Horacio Salgàn, Anibal Troilo, Carlos Gardel, Julian Plaza et Pedro Laurenz...

Ce récital et le choix des compositeurs illustrent les deux grands thèmes qui alimentent l'histoire du tango : l'exil et l'amour, en évoquant la vie de grands compositeurs, leur importance et leur influence dans l'Histoire de cette musique.

Alexandre LAGOYA, dont il a été l'élève au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris a dit de Ludovic Michel qu'« il possède une grande maîtrise technique qu'il met constamment au service de la musique ».

Chansons et poésies sans masque

Gérard-André chante

**Victor Hugo, Léo Ferré
Louis Aragon, Jean Ferrat
Georges Solovieff, Gérard-André**

Samedi
13 août 20h30
Dimanche
14 août 16h00

Amoureux inconditionnel de la poésie et défenseur des êtres humains dans leurs différences, leur liberté, leur solidarité, Gérard-André est à la fois auteur

de nombreuses chansons et compositeur de mises en musique de poèmes d'auteurs célèbres, et tout particulièrement Victor Hugo et Louis Aragon, ou de poètes moins connus.

**Mais les mots
qu'au vent noir je
sème qui sait si
vous les entendez**

Louis Aragon

L'espoir au
plus noir de
la nuit
Si j'y renonce
moi j'en crève

ext: Georges Solovieff

Que reflérisse l'Utopie
Le rêve avec les yeux ouverts
Qu'elle embellisse notre vie
Dans sa corolle de lumière
ext: Georges Solovieff



VISITE GUIDÉE: TOUT PUBLIC DU 1ER AVRIL AU 11 NOVEMBRE SUR R V. ENTRÉE 5 € (GROUPES 25 MAX : TOUTE L'ANNÉE)
Renseignements : Maison de Marie Noël, Société des Sciences 1, rue Marie Noël - Auxerre : Jean-Guy Bègue : 03 86 51 30 02 sfy89@wanadoo.fr

Adam clochard céleste

Humour-
Théâtre
Opéra-texte

...
inclassable !

Samedi
20 août 20h30
Dimanche
21 août 16h00

Jean-Marie Lecoq revisite, en textes et en chansons, l'histoire de l'humanité sur le mode surréaliste. **Adam**, c'est le rôle, le personnage qu'il rêvait de créer depuis plusieurs années. C'est son double, son reflet, le « miroir à trois faces » du metteur en scène / auteur / interprète qu'il a toujours été.

Adam le sans-logis de la logique ! **Adam**, clochard du monde, **Adam**, vagabond universel, **Adam**, clown pathétique et poétique qui refait l'histoire avec ses mots pour oublier ses maux. **Adam** soliloque, sous le regard des passants qui s'arrêtent et repartent, emportant avec eux des fragments de l'histoire de l'humanité : le paradis terrestre, les Grecs, Attila, le roi Dagobert, la guerre de 100 ans, Jeanne d'Arc, sans oublier **Eve** ... et tant d'autres.. **Adam** séduit les publics les plus divers y compris les plus exigeants.

Génial spectacle ! Inclassable !

Dans un soliloque loufoque, déjanté, drolatique et poétique, **Jean-Marie Lecoq se prend pour Dieu**, joue au Créateur et crée Adam ! Pourquoi ? Au commencement était le Verbe. Le Verbe, un point, c'est tout ! La phrase était trop courte ! **Alors Dieu a créé le Sujet : l'Homme, son sujet !**

Enchaînant les digressions, **Jean-Marie Lecoq suscite à la fois rire et réflexion. Les transitions, assurées par la talentueuse accordéoniste Clarisse Catarino, ajoutent au charme surréaliste d'un spectacle qui ne se raconte pas mais se déguste avec gourmandise.**

Télérama

Au
commencement
était le Verbe.
Le verbe,
un point
c'est tout.



Jean-Marie Lecoq narration, jeu
Clarisse Catarino à l'accordéon

Du Barbier de Belleville à Don Giovanni

Chant Lyrique et
Chanson Française

Samedi
10 septembre 20h30
Dimanche
11 septembre 16h00

Marc Fouquet, chanteur titulaire du Chœur de Radio France, une des grandes voix basses, passe, avec une facilité étonnante, du Chant Lyrique à la Chanson Française et poétique, qu'il affectionne. En complicité avec le pianiste **Yves Audard**, Grand Prix de l'Académie du disque (1971), titulaire de l'orgue de Joigny, Marc Fouquet nous présente sur la scène de La Closerie une nouvelle création, un spectacle tout en couleurs.

De Rossini à Piaf, de Bizet à Mouloudji, décliné sous toutes ses formes, l'amour, fil conducteur de cette création, est un oiseau rebelle, un enfant de Bohême.



Marc Fouquet voix

Yves Audard piano

Marc Fouquet et Yves Audard nous proposent un savant et savoureux mélange de grands airs d'opéra et d'airs de variétés, *monuments* de la Chanson Française.

Le talent des deux complices y est aussi et vous emmènera dans l'au-delà.

Nous espérons que cette création sur la scène de La Closerie fera le tour du monde.

Autour de l'amour et des « amourettes », de **L'air de la Calomnie** extrait du Barbier de Séville (Rossini) au **Barbier de Belleville** (Claude Lemesle, Serge Reggiani), l'humour est à chaque détour de ce spectacle.

**Réservation
conseillée
Pensez au
covoiturage**

CARDO LAND

NOUVEAU

DINO VIVANT

LE CIRQUE PRÉHISTORIQUE

CARDOLAND.COM

CHAMOUX - VEZELAY - 89
03 86 33 28 33

Aire de stationnement, Parking cars

Christophe GOFFIN
Agent général
Agence de Clamecy

11 rue du président Wilson - 58500 CLAMECY
Tél. : 03 86 24 40 20
Fax : 03 86 24 49 00
E-mail : agence.christophegoffin@axa.fr
N° Oris 07 025 533

Agence de Tannay

13 place de l'église - 58190 TANNAY
Tél. : 03 86 24 46 42
E-mail : agence.goffintannay@axa.fr
N° Oris 07 025 533

réinventons / notre métier

Le PRO de la tôle

Tôles couverture • Tôle bardage • Tôle imitation tuile
Fer • Grillage • Panneaux de clôture • Cuve • Remorque

BECKER Frères

58310 ARQUIAN • 03 86 39 70 94 • sarlbecker@orange.fr
58800 CORBIGNY • 03 86 20 19 66 • becker.freres@orange.fr

Retrouvez nos produits sur notre site www.beckerfreres.com

Motoculture - Bricolage
Jardin - Végétal
Alimentation Animale
100€ d'achat = 7€ en bon d'achat fidélité
Vêtements - Chaussants
Produits du terroir

Carte Gratuite
1€ d'achat = 1 point
300 points = 7€ en bon d'achat

Gamm vert **3 magasins à votre service sur votre région**

TOUCY **ETAIS LA SAUVIN** **SAINT-SAUVEUR**
03 86 44 00 98 **03 86 47 22 96** **03 86 45 52 61**

Victor Hugo

Claude Gueux

chef d'oeuvre

Vendredi 20h30
23 septembre

Samedi 20h30
24 septembre

Dimanche 16h00
25 septembre



Dans Claude Gueux, Victor Hugo dénonce une société qui n'a pas su utiliser toutes les qualités d'un homme du peuple, honnête et bon, que la pauvreté va conduire à voler. La prison ensuite en fera un assassin !

Véhément plaidoyer contre la peine de mort et contre la prison, écrit à partir d'un fait divers dont il veut faire un exemple....

La narration de Claude Gueux s'achève sur le réquisitoire que Victor Hugo adresse à l'assemblée des députés et des ministres contre la pratique de la justice et des peines, en leur suggérant de remplacer les bourreaux par des maîtres d'école.

Xavier Clément, seul en scène, est tour à tour narrateur, lecteur, acteur ou témoin. Son jeu est juste et puissant. Le décor tout en sobriété fait peser sur la scène le caractère inhumain de l'univers carcéral.

Dix ans après sa création, nous reprenons à La Closerie ce chef d'oeuvre de Victor Hugo qui a connu, en 2012, un immense succès !

Xavier Clément
Jeu, lecture, narration

Mise en scène
Décor, lumières
Gérard-André

**Réservation
conseillée**

événement

Mandela

Samedi
8 octobre
20h30

Dimanche
9 octobre
16h00

Couleurs d'Afrique

Spectacle et Exposition Vente



Le groupe Baobab 89 d'Auxerre
Artisanat burkinabé
Horaires Sam 8 de 15h à 18h // Dim 9 de 11h à 18h

Un voyage pour prolonger le rêve suspendu de Marie Bietlot, en soutenant des projets de partage de savoir et d'échanges dans ces pays où Marie a transmis un peu de sa lumière.

Théâtre, Lecture, Jeu,

Emotion

Lumières

Mandela

Un gagnant est juste un rêveur qui n'a jamais cédé



Avant que les projecteurs ne s'allument, nous voulons remercier **Caroline Abitbol** qui nous offre « son » **Mandela**. Elle nous remet en mémoire et en perspective, à partir de textes écrits dans les géôles d'Afrique du Sud, des fragments essentiels de la vie d'un homme du peuple qui va devenir chef d'Etat.

Après une jeunesse militante contre l'apartheid qui lui valut 27 ans de prison, Nelson Mandela, devenu Président d'Afrique du Sud en 1994, n'a cherché en aucune manière à se venger. Il a montré que le vivre ensemble était possible. Son combat exemplaire pour l'égalité et la réconciliation lui a valu le Prix Nobel de la Paix.

Je ne suis pas vraiment libre si je prive quelqu'un d'autre de sa liberté. Nelson Mandela

Caroline Abitbol auteure, photographe et cinéaste, opère, pour cette création qu'elle met en scène, un choix de textes puisés dans l'autobiographie de **Nelson Mandela**, rédigée en grande partie en prison, et dans des lettres, des entretiens et des discours, pour une lecture très théâtralisée, un spectacle qu'elle va confier à deux comédiens : **Emile Salvador**, 20 ans professeur d'art dramatique au Conservatoire de Paris 15^{ème}, et **Didier Ananswé**, comédien, danseur, qui a appris le taïchi et les Qi qongs.

« Mandela Mandela Mandela, le soleil de ta peau éclaire les enfants de Soweto et au-delà tous les hommes »

Les deux comédiens **Emile Salvador** et **Didier Ananswé** sont très habitués, comme investis d'une mission: faire connaître au monde entier l'incroyable « aventure » d'un homme au pays de l'apartheid...

Cette création, Mandela, est le dernier spectacle théâtral de la saison. Nous vous espérons nombreux. Réservation. lacloserie1@orange.fr

Restaurant

7 place de la République
89130 TOUCY

03 86 44 83 67

MIDI ET SOIR
du mercredi au dimanche
et jours fériés
le.delice.des.galets@gmail.com



Le Délice des Galets
RESTAURANT



Michèle DUGARDIN
Praticienne et
Formatrice
en
REIKI - USUI

58, route d'Armes 58500 CLAMECY
Sur RDV
Tel: 03.86.24.44.74 Port: 06.82.37.76.39
e-mail: michele.dugardin@wanadoo.fr

RESTAURANT



Le Bourgogne

ERIC GALLET

CUISINE
DU TERROIR

03 86 51 57 50
LEBOURGOGNE.FR

TERRASSE

15, rue de Preuilly
89 000 Auxerre
contact@lebourgogne.fr

DOMAINE CLOTILDE DAVENNE - VINS DE BOURGOGNE
Saint-Bris - Chablis - Irancy - Crémant de Bourgogne



CLOTILDE DAVENNE

VISITE - DÉGUSTATION - VENTE
Un cadeau offert sur présentation de ce bon



Sculpture
Fabien
La surprenance
Acier 2016
Extérieur cour de
La Closerie

*** *Hostellerie de la Poste*
Maison Guenot



OUVERT TOUS LES JOURS
site: www.hostelleriedelaposte.fr / hotelposteclemecey@wanadoo.fr
9, place E Zola 58 500 Clamecy 03 86 27 01 55 fax 03 86 27 05 99




OPTIQUE POULAIN
Mr VILLEMEN Étienne ~ Opticien diplômé

Tel : 03.86.27.17.18
optique.poulain@orange.fr



4-8 rue marie Davy 58500 CLAMECY



ETS VATAN
père et Fils 03 86 27 18 62

- Pour les machines • pour l'outillage
- Pour le jardinage • Pour l'entretien d'espaces verts
- Pour le bûcheronnage • pour le conseil...

La Galette - Route de Cosne - 58500 CLAMECY
Pour l'efficacité des professionnels et des particuliers. **Viens Voir Vatan !**

★ **SAS Coignet Pneus**

Route de Cosne
58500 Clamecy
Tél : 03 86 27 19 38
Fax : 03 86 27 90 10
E-mail : coignet2@wanadoo.fr



EURO TYRE

RÉSEAU EUROPÉEN DES PNEUMATICIENS CONSEIL

Matinée spéciale Grand Echiquier

Événement sur la scène de La Closerie et en direct-duplex de Belgique

Vers la lumière

Il n'y aura jamais assez
De caresses et de baisers
Sur cette terre
J'aimerais ne partager
Que douceur tendresse et paix
Ma vie entière,
Ni toi ni moi ne sommes faits
Pour la guerre.
Nous sommes faits pour marcher
Résolument vers la lumière.
Je ne veux plus entre toi et moi
Une quelconque intifada,
Je ne veux plus te parler sabre
Je veux la grande paix sous les arbres.
J'veux respirer l'air du matin
Tout frais, tout neuf qui fait du bien.
Je veux remplir mes poumons d'air pur,
J'veux de l'amour et pas des murs
De janvier jusqu'en décembre
Je ne veux naviguer que tendre
Je ne veux plus la moindre fusée
De longue ou de moyenne portée,
Je veux un ciel bleu dégagé
Que le soleil puisse y jouer.

Julos Beaucarne 19 décembre 2010

dimanche 16 octobre
à 15h00 et sur réservation

*Hommage à
notre ami et
parrain*

Julos Beaucarne

3 heures de spectacle
de témoignages
de chansons
de poésie
et d'amour
Des amis
Des artistes

Julos Beaucarne sur scène à la Closerie
Photo: Laurence Navarro 2008

Expositions d'art plastique à La Closerie

Aquarelles

Peinture

Photographies

Du 30 avril au 5 juin
L'Yonne de clochers en vignes

Du 9 juillet au 14 août
Les Fables de Kandl

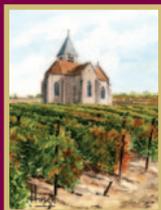
Du 20 août au 16 octobre
3 objectifs 3 regards



Roger Hirsch

Notre ami Roger Hirsch, nous fait l'honneur d'exposer une nouvelle sélection d'aquarelles récentes et ses livres: *Auxerre ma ville au fil des rues*, *L'Yonne mon département au fil de l'eau*, *La Bourgogne en aquarelles* -texte de Bernard Lecomte-, *Les Vins de l'Yonne au gré d'une mémoire incertaine* -texte de Jean-Pierre Soisson- *L'Yonne de clochers en vignes*.

Rencontre avec l'artiste
dim 22 mai 18h00



Préhy: L'église
Sainte-Claire



LUKÁŠ KÁNDL

« D'origine tchèque, je suis né en 1944 à Prague, la ville habitée par les esprits de Rudolf II, Arcimboldo, Kafka et beaucoup d'autres qui y ont laissé leurs empreintes indélébiles. Ma peinture se situe quelque part entre le sur-réalisme et le fantastique, entre l'étrange et le magique ».

Rencontre avec l'artiste
dim 10 juillet 18h00



Le berger et son troupeau
huile sur toile 81X65 cm



Michèle Podoriezack, Jean Lo Verso, Michel Potier

Andrée et Gérard-André remercient à leur façon ces trois amis de La Closerie qui, depuis des années, pour rendre service, photographient bénévolement les artistes du spectacle vivant qui évoluent, se produisent et donnent leur spectacle sur scène: *musiciens, chanteurs, mimes, comédiens, marionnettistes, humoristes, danseurs*.

Michèle, Jean et Michel
exposent chacun 9 photos.

Rencontre avec
les photographes
dim 11 septembre 18h00



Bulletin 2022 adhésion, réadhésion et de soutien à La Closerie. Merci

* à photocopier et réexpédier à La Closerie 17, route de Clamecy 89480 Etas La Sauvini

A partir de 18 € par an // CEE à partir de 20€ par an // collectivités 100 € ou +

L'adhésion donne droit à une P.A.F. d'entrée réduite participation aux frais : **11 € au lieu de 15 €**

Tous les animateurs sont bénévoles. La revue-programme vous sera envoyée par la poste.

Nom Prénom Si renouvellement N° de carte:

Adresse

CP: VILLE

Téléphone : Portable :

MAIL bien lisible SVP @

Chèque à l'ordre de « **CHANTS CROISES** »

En adhérant, si vous faites aussi un
don, merci d'indiquer votre répartition

* adhésion €:

* don €:

TOTAL €:

Extraits des statuts

ARTICLE 2 - Promouvoir les Arts du spectacle vivant, la poésie chantée, la chanson française ou francophone, les musiques du monde, le théâtre, la danse, le mime... par l'organisation de festivals, et /ou de manifestations artistiques-culturelles ponctuelles, de publications et toutes initiatives permettant d'élargir la connaissance et/ou la pratique du public dans le but poursuivi.

Règlement par virement : de France
12135 00300 08006348876 03

Règlement par virement : de l'Etranger
FR76 1213 5003 0008 0063 4887 603

lacloserie1@orange.fr

7-8 Mai page 3
Blues, Rock, Hip-hop, Jazz
Kord' Accord' trio
Accordéon, Guitare électrique, beatbox

21-22 Mai page 3
Piano, Voix
Les Audacieux
Colette Debussy

4-5 juin page 3
Théâtre
Texte de Rémy Boiron
En toute simplicité

9 -10 juillet page 5
Hommage à George Gershwin
Chants yiddish, accordéon, voix
Fascinating Gershwin

16-17 juillet page 5
Magie burlesque
Création magique pour La Closerie
Magic Julius
Show must go on

23-24 juillet page 5
Concert de Piano
Classique
Beethoven, Liszt, Chopin

6 -7 août page 6
Concert de Guitare
Classique
Tangos y otras cosas

2022

16ème Festival



page 7



page 7

EXPOSITIONS
Aquarelles
Peintures
Photographies
voir page 11



page 5



page 6

13 -14 août page 6
Chanson Française
Chanson et poésie
sans masque
*Hugo, Aragon, Ferré, Ferrat,
Georges Solovieff, Gérard-André*

20 -21 août page 7
Humour
Histoire des mots sous les étoiles
Adam clochard
céleste

10-11 septembre page 7
Airs d'Opéra et
Chanson Française
Et l'humour au détour de la voix
Du Barbier de
Belleville à
Don Giovanni

23-24-25 septembre page 9
Théâtre, Victor Hugo
Plaidoyer contre la peine de mort
Claude Gueux

8-9 octobre page 9
Théâtre
De la prison à la présidence
Textes choisis par Caroline Abitbol
Mandela

Dim 16 octobre 15h00 page 11
Grand Echiquier
Témoins, Vidéos, Chanteurs, Musiciens
Direct-duplex avec la Belgique
Julos Beaucarne

Infos pratiques

PAF d'entrée
(participation aux frais)
15€ (11€ adhérents)
SVP un chèque par spectacle
à l'ordre de Chants Croisés
Bulletin d'adhésion à l'intérieur

Horaires d'ouverture des portes
Extérieure rue / 15h30 ou 20h00
Salle de spectacle 15h53 ou 20h23



Le placement est libre
Sauf exception nous commençons à l'heure
16h00 ou 20h30
accès impossible après le début du spectacle



Théâtre de La Closerie

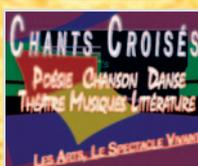
Andrée ou Gérard-André
17, Route de Clamecy
89480 Étais La Sauvin

Avec vos voisins ou amis
pensez au covoiturage

lacloserie1@orange.fr 03.86.47.28.16 <https://www.lacloserie-spectacles.fr/>

Amis

pensez à faire
vos achats chez
nos annonceurs



Votre adhésion
à La Closerie
un soutien
indispensable
Voir page 11