

à Etais La Sauvin (89) dans un ancien presbytère

# La Closerie

Les  
Parfums du  
Spectacle  
Vivant

17ème Festival

2023

Musiques du monde  
Musique Classique  
Chanson Française  
Chant Lyrique  
Humour  
Théâtre  
Poésie

Programme

SPECTACLES DE LA CLOSERIE

du **14 mai** au  
**22 octobre**



**Berlioz**  
#uneviedramatique

une pièce de Justine Lecoq  
21-22 octobre 2023

photo : Claire-Chardin Lecoq

Revue gratuite, servez-vous, svp, faites suivre aux amis. Merci

[lacloserie1@orange.fr](mailto:lacloserie1@orange.fr) [www.lacloserie-spectacles.fr](http://www.lacloserie-spectacles.fr)

**La Cigalienne**

2023 : 17<sup>ÈME</sup> ÉDITION

Conception, réalisation, mise en page : Gérard-André, choix de textes et relecture : Andrée et Gérard-André. Merci à Christine Morel-Ferrer Web Master du site. Merci à Michel Potier, à Annick

**Merci**

Gauthier, à Sylvie Bonnety, à Anne-Marie et Sébastien Bachollet, Michèle Dugardin et à Fabien, à Marinette et Félix Moreau, à Michèle Podoriezack, à Françoise, Doudou, Daniel, Simone, Claude, et à tant et tant d'autres...



PHOTO : L. NAVARRO PHOTO : L. LATOUR  
Merci à nos amis et parrains **Francesca Solleville** et **Julos Beaucarne**

**Votre adhésion**

au Théâtre Rural de La Closerie

Soutien à notre action à partir de 18 € par an

Photocopiez notre bulletin d'adhésion en page 11

**Pensez au covoiturage**

pour vous rendre à La Closerie



**EXPOSITIONS**

De l'an MMXXIII



**Bonjour,**

En 2022 notre 16<sup>ÈME</sup> Festival du Spectacle Vivant fut riche en découvertes où ont voisiné de grands classiques et des créations originales avant un final en apothéose dans un vibrant hommage à notre regretté parrain **Julos Beaucarne**, poète au grand cœur, qui avait décerné à La Closerie le titre d'Olympia de campagne.

vient, efface et guérit les méfaits de la peur des autres, du repli sur soi et de la solitude.

En 2023, fidèles à notre *philosophie* (la même depuis 17 ans!), nous avons programmé notre 17<sup>ÈME</sup> Festival du Spectacle Vivant dans un grand souci d'éclectisme, préconisant l'humanité autant que la qualité du spectacle. Nous ne consultons ni les hitparades ni les applaudimètres, préférant vous faire découvrir des artistes dont le nom vous est peu connu ou inconnu mais dont nous pensons qu'ils vont vous surprendre, vous interpeller, vous charmer, vous faire rire ou sourire, vous bouleverser... Et que vous quitterez La Closerie plus heureux et plus riches qu'en arrivant.

Voyez plutôt... Nous ouvrons la saison en accueillant, au cours d'une conférence suivie d'un concert, deux professeures de musique passionnées qui, persuadées que la pratique musicale efface toutes les différences, l'enseignant à des personnes en difficulté. Ensuite, autour du piano, nous proposons un mariage entre chanson française et grands classiques, puis place à **Feydeau** auquel succède un hommage à **Léo Ferré**. Fin juillet, le flamenco viendra enflammer la salle avant que la poésie chantée et la chanson française poétique engagées ne nous fassent rêver. Le mois d'août s'achève sur **Bertolt Brecht** et **Daniel Keene**. A l'occasion de la Fête de La Closerie, c'est de l'hu-

mour belge qui va nous égayer. Suivra la remise des prix du concours d'écriture et de poésie 2023 de la Société des Poètes et Artistes de France, avec un clin d'œil à **Pablo Neruda**. Pour accompagner notre désormais rituelle manifestation de solidarité *Couleurs d'Afrique*, en citoyens du monde convaincus, nous vous emmenons en Argentine, en Uruguay et au Chili pour une traversée culturelle et poétique. Et nous terminons par une intrusion dans la vie tourmentée d'**Hector Berlioz**.

**Entrez, prenez place...**

Le spectacle va commencer !

Andrée De Smet



**Le Musée Colette**

musée colette

Le château de Saint-Sauveur-en-Puisaye abrite le Musée Colette depuis 1995 et, si elle n'y a jamais séjourné, Colette l'évoque pourtant dans Claudine à l'école : « Montigny [...] ça s'étage en escalier au-dessous d'un gros château, rebâti sous Louis XV et déjà plus délabré que la tour sarrasine, épaisse, basse, toute gainée de lierre [...] »

Le Musée Colette est « un musée pour les sens autant que pour l'esprit » comme le présente la muséographe, Hélène Mugot. Un musée vivant où la voix et le regard de Colette accompagnent le visiteur, jusqu'à une bibliothèque imaginaire où le hasard mène à la découverte de l'écrivain et de ses œuvres.

En visite ou de passage, le salon de thé du musée est en accès libre au rez-de-chaussée !



© Arsène Jurman

D'avril à novembre : tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h, sans interruption.

Pour nous contacter : 03.86.45.61.95 / contact@musee-colette.com

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram ou sur notre site : www.musee-colette.com

**CLAMECY Ville Médiévale**



Joutes Clamecyoises



Musée de Clamecy



Collégiale St Martin



Cité Médiévale



Homme du futur

## Delphine Decaëns et Martina Niernhausen: La musique peut donner des ailes... Comment ?

**Dimanche 14 mai 15h00**

### Conférence-Concert

**Pédagogie  
musicale  
et  
handicap**

*La musique donne des ailes ou Comment la pratique musicale peut gommer les différences ?*

La Closerie renoue avec Les Causeries de La Closerie en invitant deux expertes musiciennes,

**Delphine Decaëns et Martina Niernhausen.** Enseignantes de musique et formatrices, elles se sont spécialisées dans une pratique musicale destinée à des élèves dits atypiques, ou différents, ou en situation de « handicap » (autistes, sourds, aveugles ou présentant des troubles des apprentissages, par exemple). Elles ont mis au point des méthodes ludiques et adaptables à chaque élève. Preuve à l'appui : après leur exposé, quelques élèves exécuteront un programme lyrique et pianistique d'exception ! Oui, la musique donne des ailes !



Photo: AudreyC

**Delphine Decaëns et Martina Niernhausen**  
joueront sous les étoiles de La Closerie

*Un piano pour deux univers artistiques, Jacqueline Bourgès-Maunoury joue Bach, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Rachmaninov ou Chostakovitch. Jean-Pierre Réginal nous fait voyager avec ses chansons tendres et malicieuses.*

**Samedi 27 mai 20h30**

**Dimanche 28 mai 16h00**

### Musique classique et Chanson française

#### *Un piano deux univers artistiques*

Jacqueline Bourgès-Maunoury, pianiste concertiste qui se produit dans les salles les plus prestigieuses en France et à l'étranger, partage le piano avec Jean-Pierre Réginal, compositeur-interprète, auteur de plusieurs dizaines de chansons, artisan de la chanson poétique.

Les deux artistes nous emmènent, avec une complicité souvent mêlée d'humour, dans une histoire sans queue ni tête qui se joue de l'espace et du temps. Et ainsi, de grands compositeurs tels Bach, Mendelssohn, Schumann, Chopin, Rachmaninov ou Chostakovitch, sympathisent, pour un moment, avec le poète et ses chansons tendres et malicieuses.





**APPELEZ VITE**  
**Linda**

**Linda BROSSIER AFFICHAGE**

Le temps de mettre  
La Colle et hop là !  
Votre pub est visible

**06 84 09 10 54**

**Druyes**  
Les belles fontaines  
89 560

apbrossierlinda@gmail.com  
Et La Closerie lui fait super confiance

**CHÂTEAU DE DRUYES (89)**  
Saison 2023

**PARCOURS DÉCOUVERTE**

Ouvert tous les week-ends et jours fériés  
de Pâques au 30 septembre, de 15h à 18h  
Juillet-août, tous les jours de 15h à 18h  
Du 14 juillet au 15 août de 9h30 à 12h  
les mardis, mercredis, jeudis et vendredis.

VISITE GUIDÉE : 1h30  
Toute l'année sur réservation (groupes de 20 personnes minimum)

**PROGRAMME 2023**

**EXPOSITIONS**

- \* Mahaut de Courtenay
- \* Autour des pigeonniers
- \* Légumes et fruits au Moyen Age
- \* Les églises de nos villages

A l'intérieur du château.

- \* Le capitaine Coignet
- \* Jean Bertin

Salle d'accueil du château, entrée libre.

**La Chanson Française**

L'orchestre Jean-Pierre Ménager présente  
"Une certaine histoire de France en chansons"  
le samedi 29 juillet à 21h30 ( Cour du château)  
4 musiciens chanteurs retracent en 50 chansons, un siècle d'histoire de France depuis la commune de Paris jusqu'au milieu du XX<sup>ème</sup> siècle

**Théâtre:** « Les impromptus » Molière  
Vendredi 11 août à 21h30 ( Cour du château)

**Visites guidées interactives**  
Tous les dimanches du 16 juillet au 20 août à 15h30  
**Journées du patrimoine**  
Samedi 16 et dimanche 17 septembre à 15h30

**Informations et réservations**  
Association des AMIS du CHÂTEAU de DRUYES  
17 pl. du château, 89560 Druyes-les-Belles-Fontaines  
Email: les-amis-du-chateau@wanadoo.fr  
T. 03 86 41 51 71 Site: www.chateau-de-druyes.com

Pour vous rendre à La Closerie. Vous cherchez un covoiturage ou vous souhaitez covoiturer, écrivez à [acloserie1@orange.fr](mailto:acloserie1@orange.fr)

**HORAIRES D'OUVERTURE**

**LA GRAINETERIE**  
( EPICERIE BIO à CLAMECY depuis 2005 )  
2, Rue de la Monnaie - TEL: 03 86 27 93 64

MARDI - MERCREDI - JEUDI - VENDREDI  
de 09H00 à 19H00  
(sans interruption)  
et  
SAMEDI  
de 08H30 à 18H00  
(sans interruption)

**Michèle DUGARDIN**  
Praticienne et  
Formatrice  
en  
**REIKI - USUI**

58, route d' Armes 58500 CLAMECY  
Sur RDV  
Tel: 03.86.24.44.74 Port: 06.82.37.76.39  
e-mail: michele.dugardin@wanadoo.fr

**Librairie le Millefeuille**  
littérature - BD - jeunesse - CD - papeterie cadeau

20-22 rue du grand Marché  
58500 CLAMECY  
Tél.fax : 03 86 24 41 18  
[librairie.lefeuille@orange.fr](mailto:librairie.lefeuille@orange.fr)

HEURES D'OUVERTURE  
DU MARDI AU JEUDI DE 9H30 à 12H30 ET DE 14H30 à 18H30  
LES VENDREDIS DE 9H30 à 18H30  
LES SAMEDIS DE 9H00 à 13H00 ET DE 15H00 à 18H30

# La magie du spectacle vivant : Patrick Guichard rend hommage à Georges Feydeau et Alain Rodot à Léo Ferré.

**Samedi 10 juin 20h30**

**Dimanche 11 juin 16h00**

## Théâtre

### Comédies en Feydeau majeur

Adeptes du seul en scène, Patrick Guichard, talentueux comédien qui, en 2020 avec *Dans la loge de Cyrano*, avait eu un vif succès, revient à La Closerie pour un hommage à Georges Feydeau, maître incontesté du théâtre de Boulevard.

Georges Feydeau a le pouvoir fantastique de faire rire, infailliblement, mathématique-



Photo: archive de P Guichard

ment, à tel instant choisi par lui et pour un nombre défini de secondes. On peut comparer son œuvre à une partition musicale tant la note est juste. **Comédies en Feydeau Majeur** est une gamme parfaite, une composition, un pupitre de monologues mettant en scène des personnages souvent naïfs, toujours embarqués dans des situations absurdes, et qui peu à peu glissent dans le délire. Il s'agit là de portraits attachants et aux prises avec des histoires incroyablement actuelles.

On découvre des sketches hallucinants comme, par exemple : « Patte en l'air », qui

évoque un homme poursuivi par une meute de chiens, voulant uriner sur son pantalon tout neuf ou « L'homme économe » un avare fort pathétique, prêt à épouser une borgne bien riche ! Après tout si elle n'a qu'un œil, c'est qu'elle doit être économe !



**Avec Georges Feydeau, le rire ne nuit pas !**  
En tout, 9 histoires alléchantes savoureuses et désopilantes.

**Réservez vite**

Photo: archive de P Guichard

**Samedi 15 juillet 20h30**

**Dimanche 16 juillet 16h00**

## Hommage à Léo Ferré

### C'est l'homme...

Une création d'Alain Rodot, auteur-compositeur-interprète.

Il a commencé sa carrière dans les années 70, au Bateau Ivre, au Lapin Agile et au Club des Poètes. Barde moderne et poète profondément réaliste, il aime dire que son métier, c'est écrire des mots et les chanter, et porter ceux des autres. Dans ce spectacle **C'est l'homme...** donné en hommage à Léo



Ferré, Alain Rodot, accompagné au piano et à l'accordéon par **Angelo Cacciato**, propose une rencontre originale avec le poète. Il revisite des chansons très connues mais aussi des chansons dites, ou chansons nues. Loin d'imiter le grand Léo, il l'invite dans son univers et il s'en approprie les mots, avec la vie, la rage, l'amour au beau milieu, qu'ils soient caustiques, railleurs ou tendres... mais toujours poétiques.



**Il est prudent de réserver**

*Atelier d'écriture créative*  
*Relecture de manuscrits*  
*"Le jardin des mots"*  
**Marie-Hélène Tréheux**  
☎ 06 60 29 99 19  
✉ marie-helene.treheux@laposte.net  
www.bienetreensoi.com

*«J'écris seulement si quelque chose me coule du cœur jusqu'aux mains»*  
*Christian Bobin*

### Amis de La Closerie

Lorsque vous le pouvez, faites vos achats chez nos annonceurs qui nous font confiance.

**Dans cette revue 2023,** nous accueillons trois nouveaux annonceurs \* : *La Graineterie* \* **page 4**, *MK3D Kevin Moreau* \* **page 10**, *Le Jardin des Mots*, Marie-Hélène Tréheux \* **ci-dessus**, qui rejoignent ceux qui nous soutiennent (*certaines depuis plus de 16 ans*) dans nos engagements culturels et humanistes.

Nous les remercions tous !

Samedi 29 juillet 20h30

Dimanche 30 juillet 16h00

## Flamenco en quartet

**Forasteros**

*Musique, chant et danse* Compagnie Anda Jaleo « en version quartet », Vincent Desmazières (guitare), François Tramoy (chant), Myri Tchalian (danse), Mathilde Ménager (danse et chant). Spectacle de Flamenco traditionnel mêlant guitare, chant, danse et percussions corporelles qui se retrouvent pour construire un moment d'échange entre tradition et modernité ; c'est une fête partagée entre danseuses, chanteurs et guitariste aux rythmes enivrants du Flamenco. Ils se répondent, se conjuguent ou s'opposent



dans une « joute » pleine d'énergie, de profondeur et de raffinement.

Le spectacle déploie toute la diversité du Flamenco, explorant aussi le domaine folklorique ou plus populaire et donnant place parfois à l'improvisation, comme le veut la tradition flamenca.

Samedi 12 août 20h30

Dimanche 13 août 16h00

Gérard-André  
de François Villon  
à Louis Aragon

Amoureux inconditionnel de la poésie et défenseur de la liberté, de la fraternité et des êtres humains dans leurs différences, Gérard-André, à la fois auteur-interprète, mélodiste et compositeur de dizaines de chansons, invite les amateurs de poésie et de beaux textes à revisiter avec lui des poètes, connus ou peu connus, dans une petite anthologie personnelle qui est un véritable chant d'amour.

A travers un choix de plus d'une vingtaine de

# Flamenco



*Ils se répondent, se conjuguent ou s'opposent dans une « joute » Flamenco et les poèmes se font chanson*

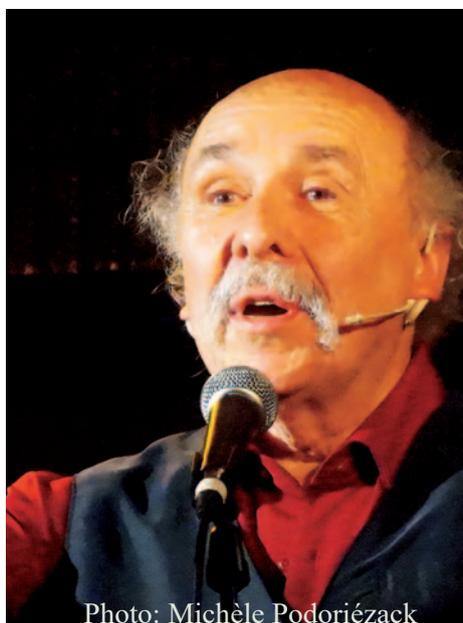


Photo: Michèle Podoriézack

poèmes mis en musique par Léo Ferré, Jean Ferrat, Georges Brassens et par lui-même, c'est aussi un voyage dans le temps qu'il nous propose, du Moyen Âge au XXème siècle, de François Villon à Louis Aragon, en passant par Victor Hugo, Alphonse de Lamartine, Marie Noël, Georges Solovieff... et par des chansons qu'il a écrites et composées au fil des années.

**Un spectateur**, livre d'or novembre 2021

« La poésie est un ferment indispensable pour faire lever notre humanité. Or notre époque manque cruellement de poètes et de voix pour dire, pour chanter, pour toucher au cœur de chacun de nous. Ah, qu'ils sont beaux les mots avec lesquels on peut soulever la terre, réveiller les hommes et abattre les dictatures ! La voix de Gérard-André leur donne corps »

Ven 25 août 20h30

Sam 26 août 20h30

Dim 27 août 16h00

## Théâtre

Bertolt Brecht, Daniel Keene

**La grande terreur du IIIe Reich**

Deux approches différentes de la grande tragédie du 20ème siècle...

Bertolt BRECHT explore de l'intérieur les méfaits et les conséquences du nazisme et de l'antisémitisme hitlérien. Il ne nous décrit pas les camps, il nous montre ce qui nous y amène. Deux textes extraits de *Grand-peur et misère du IIIe Reich* nous plongent dans les destins brisés des familles allemandes.

Dans *La pluie*, Daniel KEENE évoque, avec une infinie pudeur et une grande finesse, les longs convois de déportés. L'évocation est relatée à travers les yeux d'un témoin de cette époque, qui recueillait les différents objets que lui confiaient les déportés. Ces derniers partaient avec l'espoir de les retrouver un jour.

Même si ces sujets ont maintes fois été traités, c'est un éclairage nouveau que nous proposent Bertolt BRECHT et Daniel KEENE.

Comédiens : **Justine Lecoq, Xavier Clément**Création son : **Jules Amiel**Lumières et régie scène : **Gérard-André**

Mise en scène  
Amélie Prévost



Justine Lecoq



Xavier Clément

**Théâtre, l'Histoire proche et lointaine sur les miroirs du temps, et l'Humour avec un prix Nobel qui nous vient de Belgique.**



Photo: Christophe D'aux

**Samedi 09 septembre  
20h30**

**Dimanche 10 septembre  
16h00**

## Humour

**Le Prix Nobel**

Après *Silence dans les rangs* et *La Belgique expliquée aux Français*, l'humoriste belge Pierre Mathues revient à La Closerie pour présenter son DICTIONNAIRE « à l'aise » : il y a 75.000 mots dans le dictionnaire et la plupart du temps on n'en utilise qu'environ 5.000... sans compter le recours de plus en plus fréquent aux messages en 80 caractères sur les téléphones portables.

Amoureux de la langue française, l'humoriste



Photo: Christophe D'aux

propose une conférence pédagogique « spectacle » interactive de 1h15 (+ débat) pour donner aux jeunes l'envie de lire et d'ouvrir des dictionnaires, avec beaucoup de jeux comme, entre autres, des statistiques amusantes, un jeu avec les 500 mots du dictionnaire qui riment en *ette*, des anagrammes (chien-niche, soigneur-guérison, etc.), le peu de mots qu'on utilise quand on regarde le foot, etc., etc., etc.

**CARDO LAND**

**NOUVEAU**

**DINO VIVANT**

**LE CIRQUE PRÉHISTORIQUE**

**CARDOLAND.COM**

**CHAMOIX - VEZELAY-89**  
**03 86 33 28 33**

Aire de stationnement, Parking cars

**Christophe GOFFIN**  
Agent général  
Agence de Clamecy

11 rue du président Wilson - 58500 CLAMECY  
Tél. : 03 86 24 40 20  
Fax : 03 86 24 49 00  
E-mail : [agence.christophegoffin@axa.fr](mailto:agence.christophegoffin@axa.fr)  
N° Orias 07 025 533

Agence de Tannay

13 place de l'église - 58190 TANNAY  
Tél. : 03 86 24 46 42  
E-mail : [agence.goffintannay@axa.fr](mailto:agence.goffintannay@axa.fr)  
N° Orias 07 025 533

**réinventons / notre métier**

**Le PRO de la tôle**

Tôles couverture • Tôle bardage • Tôle imitation tuile  
Fer • Grillage • Panneaux de clôture • Cuve • Remorque

**BECKER Frères**

58310 ARQUIAN • 03 86 39 70 94 • [sarlbecker@orange.fr](mailto:sarlbecker@orange.fr)  
58800 CORBIGNY • 03 86 20 19 66 • [becker.freres@orange.fr](mailto:becker.freres@orange.fr)

Retrouvez nos produits sur notre site [www.beckerfreres.com](http://www.beckerfreres.com)

**Motoculture - Bricolage**  
**Jardin - Végétal**  
**Alimentation Animale**  
100€ d'achat = 7€ en bon d'achat fidélité  
**Vêtements - Chaussants**  
**Produits du terroir**

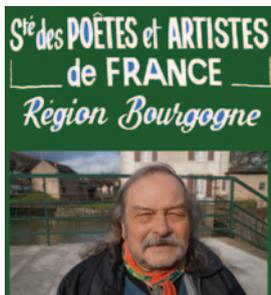
Carte Gratuite  
1€ d'achat = 1 point  
300 points = 7€ en bon d'achat

**Gamm vert** **3 magasins à votre service sur votre région**

<b>TOUCY</b>	<b>ETAIS LA SAUVIN</b>	<b>SAINT-SAUVEUR</b>
<b>03 86 44 00 98</b>	<b>03 86 47 22 96</b>	<b>03 86 45 52 61</b>

Dim 24 septembre 14h00

## Poésie Littérature

Remise des prix de la S P A F  
Hommage à Pablo Neruda  
(lecture)

La SPAF (Société des Poètes et Artistes de France) organise chaque année un Concours de Poésie. Sous l'égide de la Présidente du jury pour l'édition 2023, Nicole Lairez-Sosiewicz, et après la lecture du palmarès par Michel Potier, Président et Délégué régional pour la Bourgogne, les prix pour les 9 sections (notons entre autres le Prix Roland Forgeard, le Prix du Conseil départemental, le Prix de la Jeunesse...) seront remis aux heureux candidats. Un pot de l'amitié clôturera l'après-midi.

Dans le cadre de cette cérémonie, un hommage sera rendu à Pablo Neruda, grand poète chilien décédé il y a cinquante ans à Santiago, le 23 septembre 1973. Parmi ses recueils les plus connus, il y a *Crépusculaire*, *Vingt poèmes d'amour* et une *Chanson désespérée*, *J'avoue que j'ai vécu* et surtout *Le Chant général*, poème épique qui fut mis en musique par Mikis Theodorakis. En 1971, il a reçu le Prix Nobel de Littérature pour l'ensemble de son œuvre. Venez nombreux assister à ce temps poétique accessible à tous les publics.

**Entrée gratuite sur réservation et dans la mesure des places disponibles.**

Pour réserver vos places écrire à [michel.potier0507@orange.fr](mailto:michel.potier0507@orange.fr) ou à [lacloserie1@orange.fr](mailto:lacloserie1@orange.fr)



Sculpture de  
**FABien**  
La surprenance  
Acier 2016  
Extérieur cour  
de La Closerie

## Couleurs d'Afrique

Un voyage pour prolonger le rêve suspendu de Marie Bietlot, en soutenant des projets de partage de savoir et d'échanges dans les pays où Marie a transmis un peu de sa lumière.

Un spectacle événement  
et  
Une exposition vente d'artisanat burkinabé

Samedi 7 octobre 20h30

Dimanche 8 octobre 16h00

Musique et  
Chant du Monde

## De Paso

De Paso est une pièce composite, écrite par Nahuel Bustamante Ebis qui innove à plus d'un titre. Il est metteur en scène, acteur performatif, compositeur, musicien et chanteur.

De Paso raconte l'identité populaire latino-américaine dans un jeu rythmique, sonore et visuel, situé entre théâtralité, humour, onirisme et gravité, qui invite au partage d'une tentative de traduction et d'interprétation culturelle et métaphorique profonde.



photo : Léa Rabaeau

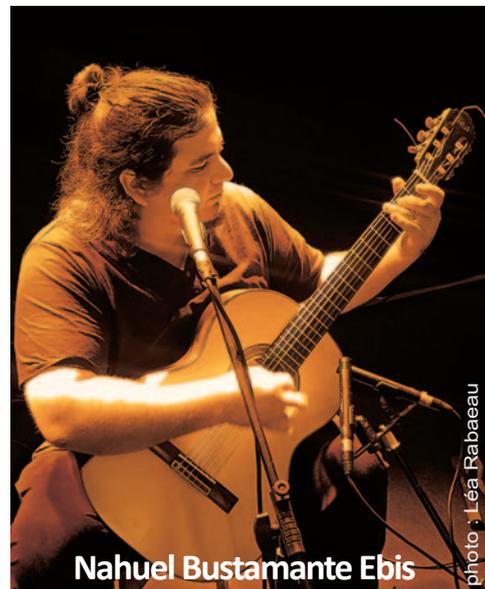


photo : Léa Rabaeau

Nahuel Bustamante Ebis

## De Paso

événement artistique

Une création originale qui fait entrer sur scène les techniques modernes comme l'apparition d'une danseuse en hologramme.

Entre folklore, Flamenco métis et fusions de musiques latines, De Paso vous plonge dans un univers onirique, à la rencontre du métissage de la chanson populaire. De Paso distille les genres artistiques (musique, poésie, cinéma, danse contemporaine) et leurs paysages. Embarquez pour une traversée culturelle et poétique, à la rencontre de l'identité culturelle populaire latino-américaine, support de la voix du peuple, de ses croyances, nécessités et « alegrías ». Nahuel Bustamante Ebis a veillé à ce que la traduction en français respecte la correspondance poétique et phonétique des paroles, pour permettre au public de ne pas dissocier musique et paroles lues.

Exposition vente d'artisanat burkinabé  
Groupe Baobab 89

Heures d'ouverture  
Sam 7 de 15h>18h // Dim 8 de 11h>18h et à la fin du spectacle



VISITE GUIDÉE : TOUT PUBLIC SUR RENDEZ-VOUS. ENTRÉE : 6 € // GROUPES 15 MAX SUR RENDEZ-VOUS. ENTRÉE : 5 €  
 Renseignements : Maison de Marie Noël, Société des Sciences 1, rue Marie Noël - Auxerre - 03 86 51 30 02 sfy89@wanadoo.fr

DOMAINE CLOTILDE DAVENNE - VINS DE BOURGOGNE

Saint-Bris - Chablis - Irancy - Crémant de Bourgogne



VISITE - DÉGUSTATION - VENTE

3 rue de Chantemerle 89 800 Préhy / Téléphone: 03 86 41 46 05 e-mail : serviceclient@clotildedavenne.fr

**Amis de La Closerie**  
 pensez à faire vos achats  
 chez nos annonceurs. Merci

★★★ *Hostellerie de la Poste*  
*Maison Guenot*

Ouvert tous les jours

Logis

9, place E. Zola 58 500 Clamecy 03 86 27 01 55 fax 03 86 27 05 99  
 www.hostelleriedelaposte.fr / hotelpostecramecy@wanadoo.fr

**MK3D**  
 Kevin MOREAU

Intervention  
 rapide  
 dans  
 l'Yonne (89)  
 et la  
 Nièvre (58)



**Spécialiste anti-nuisible**

Destruction: Muridés, Insectes,  
 Volants, Rampants,  
 Désinfection des locaux...

7j/7j

**06 34 57 30 20**

email: mk3dantinuisible@outlook.fr



**OPTIQUE POULAIN**  
 Mr VILLEMEN Étienne ~ Opticien diplômé

Tel : 03.86.27.17.18  
 optique.poulain@orange.fr



4-8 rue marie Davy 58500 CLAMECY

★ **SAS Coignet Pneus**

Route de Cosne  
 58500 Clamecy

Tél : 03 86 27 19 38  
 Fax : 03 86 27 90 10

E-mail : coignet2@wanadoo.fr



RÉSEAU EUROPÉEN DES PNEUMATICIENS CONSEIL

A LA CLOSERIE 2023

Samedi 21 octobre 20h30  
Dimanche 22 octobre 16h00

## Berlioz #uneviedramatique

Une pièce de Justine Lecoq  
création 2022



Une pièce captivante de Justine Lecoq qui saura à coup sûr ravir les amateurs de musique classique et de théâtre.

Réservation conseillée

11

**Berlioz #uneviedramatique** est un spectacle musical interactif et ludique qui permet de découvrir la mélodie française à travers l'histoire fascinante d'Hector Berlioz, un compositeur souvent ignoré car considéré comme ringard. Cette pièce interroge également la place de la musique classique dans notre monde contemporain, marqué par la technologie, internet, les selfies et le slam. Justine Lecoq a imaginé une situation où le spectre de Berlioz apparaît lors d'une répétition publique d'un concert lyrique, donnant ainsi lieu à une rencontre inattendue entre notre époque et celle de Berlioz.

Le spectacle ne se contente pas d'être un magnifique concert interprété par Marie Amiel, au chant, et Nicolas Jovicic, au piano. Il est également animé par la prestation du comédien Alain Carbonnel, qui incarne avec brio le personnage passionné d'Hector Berlioz. Un être malmené par la critique pour sa musique innovante, et qui se pose les mêmes questions existentielles que tout créateur. Le pianiste ajoute quant à lui une dimension ludique à la pièce en confrontant sa vision du monde et de la musique à celle de Berlioz, à travers des répliques insolentes et des échanges amusants. Tout au long de la pièce, le public est invité à participer et devient ainsi un partenaire privilégié pour son plus grand plaisir.

Mise en scène :  
**Justine Lecoq et  
Alain Carbonnel**

Comédiens :  
(en alternance)

**Justine Lecoq  
Alain Carbonnel**

Chant :  
**Marie Amiel**

Piano :  
**Nicolas Jovicic**

photo : Claire-Chardin Lecoq

### Bulletin 2023 adhésion, réadhésion et de soutien à La Closerie. Merci

A partir de 18 € par an // CEE à partir de 20€ par an // collectivités 100 € ou +

SVP photocopiez le bulletin et l'adresser à La Closerie 17, route de Clamecy 89480 Etas La Sauvini

L'adhésion donne droit à une P.A.F. d'entrée réduite : 11 € au lieu de 15 €

Tous les animateurs sont bénévoles. La revue-programme vous sera envoyée par la poste.

Nom ..... Prénom ..... Si renouvellement N° de carte .....

Adresse .....

CP ..... VILLE .....

Téléphone ..... Portable .....

MAIL bien lisible SVP ..... @ .....

Chèque à l'ordre de « CHANTS CROISES »

En adhérant, si vous faites aussi un don, merci d'indiquer votre répartition

\* adhésion ..... €

\* don ..... €

**TOTAL** ..... €

Règlement par virement de France  
12135 00300 08006348876 03  
Règlement par virement : de l'Étranger  
FR76 1213 5003 0008 0063 4887 603  
**lacroserie1@orange.fr**

#### Extraits des statuts

ARTICLE 2 - Promouvoir les Arts du spectacle vivant, la poésie chantée, la chanson française ou francophone, les musiques du monde, le théâtre, la danse, le mime... par l'organisation de festivals, et/ou de manifestations artistiques-culturelles ponctuelles, de publications et toutes initiatives permettant d'élargir la connaissance et/ou la pratique du public dans le but poursuivi.

Dim 10 septembre  
Fête de La Closerie  
Auberge Espagnole

à Étais La Sauvini (89) dans un ancien presbytère  
**La Closerie**

Sam 7 et Dim 8 octobre  
Expo vente artisanat burkinabé  
Couleurs d'Afrique

**14 Mai** page 3  
**Conférence-Concert**  
La musique  
donne des ailes



page 9



page 5

**La Closerie**  
17<sup>ème</sup> Festival du  
Spectacle Vivant  
**2023**



page 6



page 7

**25 -26-27 août** page 7  
**Théâtre**

*La grande Terreur du III<sup>ème</sup> Reich*  
**Bertolt Brecht**  
**Daniel Keene**

**9-10 septembre** page 7  
**Humour**

*Au détour de la langue*  
**Le Prix**  
**Nobelge**

**24 septembre** page 9  
**Poésie**

Remise des prix de la S.P.A.F.  
*Lecture de poèmes de Pablo Neruda*

**7-8 octobre** page 9  
**Musique du monde**  
*un spectacle musical*  
*et théâtral avec des*  
*techniques holographiques*  
**De Paso**

**21 / 22 octobre** page 11  
**Théâtre et Musique**  
**Berlioz**  
**#uneviedramatique**  
Une pièce de Justine Lecoq  
Avec

Réservation  
conseillée



**Infos pratiques**

**PAF d'entrée**  
(participation aux frais)  
**15€ (11€ adhérents)**  
SVP un chèque par spectacle  
à l'ordre de Chants Croisés  
Bulletin d'adhésion à l'intérieur

**Horaires d'ouverture des portes**  
Extérieure rue / 15h30 ou 20h00  
Salle de spectacle 15h53 ou 20h23



**Le placement est libre**  
Sauf exception nous  
commençons à l'heure  
16h00 ou 20h30  
accès impossible après  
le début du spectacle



**Théâtre de La Closerie**

Andrée ou Gérard-André  
17, Route de Clamecy  
89480 Étais La Sauvini

**Avec vos voisins ou amis**  
**pensez au covoiturage**

[lacloserie1@orange.fr](mailto:lacloserie1@orange.fr) 03.86.47.28.16 <https://www.lacloserie-spectacles.fr/>

**Amis**

pensez à faire  
vos achats chez  
nos annonceurs  
Voir page 5



**L'adhésion**

à La Closerie  
un soutien  
indispensable  
Voir page 11