

à Etais La Sauvin (89) dans un ancien presbytère

La Closerie

Les
Parfums du
Spectacle
Vivant

18ème Festival du
Spectacle Vivant

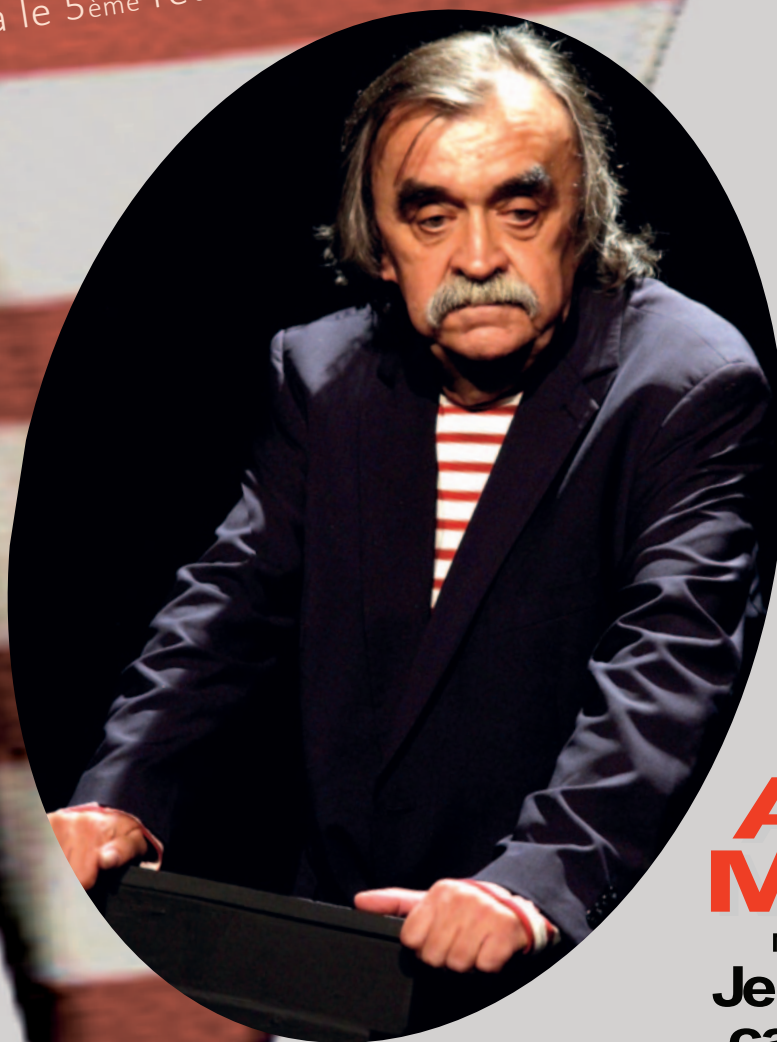
Musiques du monde
Musique Classique
Chanson Française
Calligraphie
Humour
Théâtre
Poésie

2024

du **4 mai** au **13 octobre**

Andrée et Gérard-André vous présentent
leur 18ème Festival du Spectacle Vivant

Et déjà le 5ème retour d'Albert en octobre



**Revue
Gratuite**
Servez-vous
Au dos
le calendrier
des spectacles

Réservez
TRES conseillée

**12 CONCERTS
SPECTACLES
2024**

Oud et Chant
Calligraphie
Le Poète Palestinien
Ahmad Dari

Kafka
Un Singe à l'Académie
Xavier Clément

Poètes, vos
papiers
Concours S.P.A.F.
Remise des prix

Aragon Ferré
Piano Voix
Gérard-André

Jazz
De Sinatra à Salvador
**J.M Pot, J. Cottret,
S. Rosette**

Karl Marx
Le retour
Emile Salvador

Concert de Piano
de Beethoven à Gershwin
en passant par Chopin
Ravel et Moussorgski
François Cornu

Cabaret
Conte, Chanson
**J. Guillaume
C. Créac'h
L.Prokopic**

Musique du Monde
Multi instrumentistes
Les cordes du
Duo Rosa dos Ventos
**Quentin Nedelcu
Rémi Cortial**

Couleurs d'Afrique
Concert Kora, Balafo
**Idrissa Diébaté et
Balakala**
Expo-Vente
d'Artisanat Burkinabé
Groupe Baobab 89

Humour
**Albert
Meslay**
Nouveau spectacle
**Je n'aime pas rire,
ça me rappelle
le boulot**

lacloserie1@orange.fr // www.lacloserie-spectacles.fr

La Cigaliennne**2024 : 18^{ème} édition**

Conception, réalisation, mise en page, Gérard-André. Choix de textes et relecture, Andrée et Gérard-André. Merci à Christine Morel-Ferrer Web Master du site. Merci à Michel Potier, à Annick

Merci

Gauthier, à Sylvie Bonnetty, à Anne-Marie et Sébastien Bachollet, Michèle Dugardin et à Fabien, à Marinette et Félix Moreau, à Michèle Podoriezack, à Françoise, Doudou, Daniel, Simone, Claude, et à tant et tant d'autres...



PHOTO: L. NAVARRO PHOTO: L. LATOUR
Merci à nos amis et parrains Francesca Solleville et Julos Beaucarne

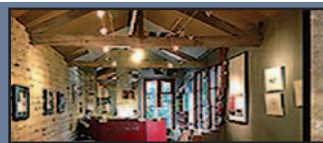
Votre adhésion**au Théâtre Rural de La Closerie**

Soutien à notre action
à partir de 18 € par an

Photocopiez notre bulletin
d'adhésion en page 11

Pensez au covoiturage

pour vous rendre
à
La Closerie

**EXPOSITIONS****De l'an MMXXIV****Bonjour,**

Bonjour,
En 2006, nous donnions vie à un festival dans un lieu improbable. La Closerie est un théâtre situé en pleine campagne icaunaise, loin des autoroutes et des grandes villes, là où, en 1884, s'ouvrait une école libre, devenue presbytère en 1925, et dont les salles de classe furent transformées en salle des fêtes dans les années 30. Les pierres de La Closerie ont donc une longue histoire ! Rien d'étonnant qu'elles aient accepté sans hésiter d'abriter la nôtre, une belle histoire d'amour, et d'accueillir sur la scène les histoires du spectacle vivant, qu'il s'agisse de

théâtre, de musique, de poésie, de chanson... Elles font sourire, rire, réfléchir, frissonner, trembler, rêver... et laissent monter en chacun des émotions enfouies. Vous nous dites : *Sitôt le portail franchi, finis les soucis, les tracasseries, les ennuis : ils sont restés dehors !* Serait-ce possible sans les murs protecteurs avec leurs angles, leurs ouvertures, leurs coins d'ombre... et sans leurs compagnons, les arbres centenaires ? Merci, les vieilles pierres : grâce à vous, pendant 17 ans, la magie a fleuri à La Closerie.

Cette 18^{ème} saison artistique sous forme de festival, avec une programmation préétablie, une revue telle que celle que vous avez en mains, est la dernière... Mais, rassurez-vous, nous continuerons à cultiver la magie du

spectacle vivant à La Closerie sur des coups de cœur, nous laissant plus de temps libre et ainsi la possibilité de faire rayonner ailleurs les mots des poètes interprétés par Gérard-André, qui s'est mis à leur service depuis des décennies.

Pour ce dernier festival, nous avons tenu à remercier les artistes qui nous ont suivi au fil des années avec une grande générosité, certains depuis notre première saison en 2007, tels François Cornu, Xavier Clément, Albert Meslay, le poète palestinien Ahmad Dari... Et plus tard notre conteuse (Claudine Créac'h), nos griots africains, nos jazzmen, nos chanteurs et nos poètes locaux. Nous sommes heureux de vous les avoir fait connaître car, nous le disons souvent, à La Closerie,

nous n'avons jamais programmé des artistes du Showbiz, mais des artistes passionnés, soucieux d'offrir du beau et de l'humain. Vous nous en avez souvent remerciés, car c'était « autre chose » ! Vous les retrouverez en feuilletant notre programme et peut-être viendrez-vous à leur rencontre et à celle de Loran Prokopic et du Duo Rosa dos Ventos qui, eux, ne sont encore jamais montés sur la scène de La Closerie. Du beau et de l'humain, nous en avons tellement besoin en ce XXI^{ème} siècle !

Le
spectacle
va
commencer !

Andrée
De Smet



l'édition 2024, **Michel Barda**, et après la lecture du palmarès par **Michel Potier**, Président et délégué régional pour la Bourgogne, les prix pour les 9 sections (notons entre autres le Prix Roland Forgeard, le Prix du Conseil Départemental, le Prix de la Jeunesse...) seront remis aux heureux candidats. Dans le cadre de cette cérémonie, un hommage sera rendu à Louis Aragon

Un pot de l'amitié clôturera l'après-midi.

Pour réserver vos places écrire à
michel.potier0507@orange.fr

**Dimanche 9 juin
14h00 à 18h00**

La SPAF (Société des Poètes et Artistes de France) organise chaque année un Concours de Poésie. Sous l'égide du Président du jury pour

Vous être utile et vous accompagner
Agence de Clamecy - 1 Place des Gravières
03.58.86.51.20*

CAISSE D'ÉPARGNE
Bourgogne Franche-Comté
Vous être utile.

*Coût selon votre opérateur - Appel non-surtaxé - Caisse d'Épargne et de Prévoyance de Bourgogne Franche-Comté - Siège social : 1, Rond-Point de la Nation - B.P. 23088 - 21088 Dijon Cedex 9 - Banque Coopérative régie par les articles L. 512-85 et suivants du Code Monétaire et Financier - Société anonyme à Directoire et Conseil d'Orientation et de Surveillance - Capital social de 525 307 340 € - 352 483 341 RCS Dijon - Intermédiaire en assurance, immatriculée à l'ORIAS sous le n° 07 002 200 - Garantie financière délivrée par CEGC n° 146331-07 - Titulaire de la carte professionnelle « Transactions sur immobilisations et fonds de commerce sans perception de fonds, effets ou valeurs » n° CPI 2102 2018 000 024 400 délivrée par la CCI de Côte d'Or - Crédit photos : Adobestock - octobre 2023

CLAMECY Ville Médiévale

Joutes
Clamecycoises



Musée
de Clamecy



Collégiale
St Martin



Cité
Médiévale



Homme
du futur



Ville de Clamecy



www.clamecy.fr

L'Oud, la Poésie et le Chant profond **d'Ahmad Dari**

Deux jours avec le poète et calligraphe palestinien qui revient à La Closerie pour la troisième fois

Musiques du Monde

Samedi 4 mai 20h30
Dimanche 5 mai 16h00

Accompagné de son oud, Ahmad Dari interprète, par le biais de la poésie et de la musique, le chant profond du peuple palestinien. Il est aussi auteur et compositeur de chansons.

Calligraphe réputé, Ahmad Dari pratique et enseigne une calligraphie contemporaine qui a conservé les spécificités et les préceptes de l'art traditionnel de la calligraphie arabe.

Dimanche 5 mai
de 9h45 à 12h00
Un Atelier de Calligraphie très attendu.
Chaque participant repart avec l'oeuvre
qu'il a lui-même créée.
Inscription indispensable
(12 à 15 places)



Pensez au covoiturage.
lacliserie1@orange.fr



Un Singe à l'Académie

Franz Kafka
Avec la rigueur et le professionnalisme qu'on lui connaît, et pour notre plus grand bonheur, le metteur en scène Jean-Paul Denizon remet en scène Xavier Clément...

Théâtre

3 représentations

Vendredi 24 mai 20h30
Samedi 25 mai 20h30
Dimanche 26 mai 16h00

En 2011, Xavier Clément nous avait grandement impressionnés dans ce spectacle.

Le revoici à nouveau mis en scène par son ami Jean-Paul Denizon. L'unique décor de l'époque : *une magnifique chaise* créée en 2011, posée au centre de la scène et de l'espace de jeu, permettra à Xavier Clément d'atteindre une fois encore les sommets de son art.

Il faudra de fameuses excuses aux amateurs de théâtre pour ne pas assister à l'une des trois représentations de ce spectacle largement plébiscité en 2011.

Réservation très conseillée



Franz Kafka, de santé fragile, décède le 3 juin 1924, à l'âge de 40 ans, il y a exactement 100 ans. Heureusement il nous laisse entre autres ce chef-d'oeuvre **Un Singe à l'Académie** qui pose un regard impitoyable sur la civilisation humaine !

Et voici le sujet « futile » de cette oeuvre dérangeante, tellement vraie, dans les temps que nous vivons :

A la demande de membres de l'Académie, un singe qui, après sa capture, est devenu homme, est invité à faire une conférence sur sa vie antérieure de singe.

Pas une ride sur ce grand texte de Franz Kafka

Mise en scène : Jean-Paul Denizon
Avec : Xavier Clément
Régie scène : Gérard-André



APPELEZ VITE
Linda

Linda BROSSIER AFFICHAGE

Le temps de mettre
La Colle et hop là !
Votre pub est visible

06 84 09 10 54

Druyes
Les belles fontaines
89 560

apbrossierlinda@gmail.com

Et La Closerie lui fait super confiance



Alimentation Tabac Presse
à côté

A ÉTAIS LA SAUVIN
CHEZ GRÉGORY 03 86 47 23 59

ICI
DEPOT, PRESSING
BLANCHISSERIE

Butagaz

Du mardi
au samedi
8h30 12h30
15h00 19h00

Dimanche
9h à 12h

LIVRAISON À DOMICILE



CHÂTEAU DE DRUYES (89)
Saison 2024

PARCOURS DÉCOUVERTE

Ouvert tous les week-ends et jours fériés
de Pâques au 30 septembre, de 15h à 18h
Juillet-août, tous les jours de 15h à 18h
Du 14 juillet au 15 août de 9h30 à 12h
les mardis, mercredis, jeudis et vendredis.

VISITE GUIDÉE : 1h30
Toute l'année sur réservation (groupes de 20 personnes minimum)

PROGRAMME 2024

EXPOSITIONS

- * Mahaut de Courtenay
- * Autour des pigeonniers
- * Légumes et fruits au Moyen Âge
- * Les églises de nos villages

A l'intérieur du château.
Le capitaine Coignet
Jean Bertin

Salle d'accueil du château, entrée libre.

Dans la cour du château

DEUX ÉVÉNEMENTS

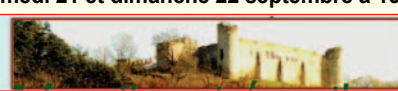
Soirée Cabaret
samedi 20 juillet à 21h
La chorale **Le Chœur du Bonheur** de Migé

Concert Celtique
samedi 3 août à 21h
le groupe **Celtifort'air**
RÉSERVATION CONSEILLÉE

Visites guidées interactives
Tous les dimanches du 14 juillet au 25 août à 15h30
Journées du patrimoine
Samedi 21 et dimanche 22 septembre à 15h30

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS
Association des AMIS du CHATEAU de DRUYES
17pl. du château, 89560 Druyes-les-Belles-Fontaines
E-mail les-amis-du-chateau@wanadoo.fr
T. 03 86 41 51 71 Site: www.chateau-de-druyes.com





Michèle Dugardin
Praticienne
et Formatrice
en **REIKI - USUI**

à Clamecy
11, Rue des Vaux d'Yonne 58 500
Rendez-vous : 06 82 37 76 39
michele.dugardin@wanadoo.fr



OPTIQUE POULAIN
Mr VILLEMIN Étienne ~ Opticien diplômé

Tel : 03.86.27.17.18
optique.poulain@orange.fr

4-8 rue marie Davy 58500 CLAMECY

2021
OPTICIEN ENGAGÉ




SAS Coignet Pneus

108, Route de pressures
Le Foulon
58500 CLAMECY
Tél : 03 86 27 19 38
coignet2@wanadoo.fr

EURO TYRE

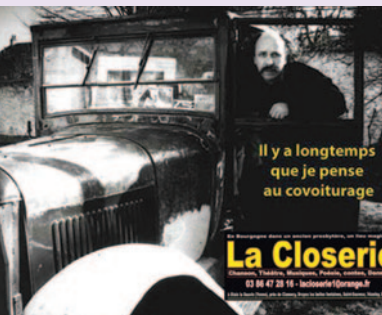
RÉSEAU EUROPÉEN DES PNEUMATICIENS CONSEIL



Pour vous rendre à La Closerie.
Vous cherchez
un covoiturage
ou vous souhaitez
covoiturer,
03 86 47 28 16
lacliserie1@orange.fr

Il y a longtemps
que je pense
au covoiturage

La Closerie
03 86 47 28 16 - lacliserie1@orange.fr



Samedi 13 juillet
20h30

Dimanche 14 juillet
16h00

Hommage à **Léo Ferré** **Louis Aragon** **Jean Ferrat**

Gérard-André

chante

20 poèmes d'Aragon
en piano voix

Musiques de

Léo Ferré

Jean Ferrat

Gérard-André

Au piano

Patrick Vasori

Réservation conseillée
lacloserie1@orange.fr



de **L'Etrangère** à
L'Affiche Rouge

Mon ami, chef d'orchestre et arrangeur, **Patrick Vasori** revient tout spécialement pour accompagner au piano une vingtaine de poèmes d'Aragon mis en musique par Léo Ferré, Jean Ferrat ou moi-même. Il a signé la plupart des orchestrations et des arrangements. On retrouve ces poèmes sur plusieurs Opus enregistrés vers la fin des années 90 et au début des années 2000.

Louis Aragon disait : *Il faudra réécrire l'histoire littéraire un peu différemment à cause de Léo Ferré.* **Léo Ferré** déclarait : *La poésie est une clameur. Elle doit être entendue comme la musique. Toute poésie destinée à n'être que lue et enfermée dans sa typographie n'est pas finie.* **Jean Ristat** : *Toute l'œuvre d'Aragon est recherche de la liberté.*

La Passion d'abord

Samedi 27 juillet
20h30

Dimanche 28 juillet
16h00

Accent Jazz Trio, d'Auxerre, propose aux amoureux du Jazz « traditionnel », et aux inconditionnels du genre, sur la scène de La Closerie, un programme très riche s'appuyant sur le répertoire et les standards du jazz swing et latin, et du jazz chanté, fortement teinté jazzy.

De **Sinatra à Salvador**, Accent Jazz Trio, nous fait revivre l'ambiance et l'époque Saint-Germain-des-Prés.

JAZZ De Sinatra à Salvador **Accent Jazz Trio** Les standards du JAZZ par trois musiciens inspirés et passionnés



Chant, guitare
Stephan Rosette
Contrebasse
Jean-Marie Pot
Trompette bugle
José Cottret

José Cottret, musicien, trompettiste bien connu à Auxerre et dans l'Yonne, aime s'entourer d'amis musiciens, comme dans son Accent Jazz Trio, pour aborder le jazz sous toutes ses formes et interpréter les grands standards, swing et latins.

Jean-Marie Pot, est depuis 1984 un musicien bassiste-contrebassiste. Il s'est « frotté » aux répertoires rock, pop, des contes musicaux, de la musique arabo-andalouse, du jazz brésilien. Il explore la musique classique avec *Arlequin*, *Trio Insolite*...

Stephan Rosette, amoureux des sons, des notes, du sens des mots et de la vie, aime partager sa sensibilité et l'éclectisme de ses émois, en harmonie avec un héritage musical enthousiasmant et immortel, le jazz et la chanson française.

Réservation conseillée
lacloserie1@orange.fr

Théâtre



**Samedi 10 août
20h30**

**Dimanche 11 août
16h00**

LE SPECTACLE

Dans un théâtre ou un café, une entreprise ou un lycée, débarque un beau jour, un vieil homme barbu, redingote noire et gilet, chemise blanche et lavallière. Il a beaucoup marché, sac au dos. Il ressemble un peu à... Il n'a plus d'âge. Il a soif, il a faim. Il raconte.

Il raconte sa vie à Londres avec femme et enfants, bonheurs et malheurs familiaux, débats d'idées entre révolutionnaires réfugiés comme lui.

Il ne cherche pas à se faire passer pour Saint Marx, ne revendique aucune canonisation. Il avoue même, non sans humour, lâchetés et contradictions.

Il nous dévoile, au-delà du mythe, sa part d'humanité.



Emile Salvador

France Inter : « C'est drôle, émouvant et cela déclenche une furieuse envie de discussions chez les spectateurs... » *L'humeur Vagabonde*

La Presse Karl Marx et Emile Salvador.

Quelques extraits

France inter-Kathleen EVIN : « L'humeur vagabonde » le 29 avril 2010

On découvre, grâce au talent de l'acteur Emile SALVADOR un MARX qui nous parle de façon très directe et, bizarrement, cette fois on le comprend parfaitement alors que quand on le lit, c'est beaucoup plus compliqué (...) C'est drôle, émouvant et cela déclenche une furieuse envie de discussions chez les spectateurs...

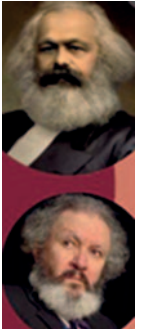
Politis - : Gilles COSTAZ

Emile SALVADOR, chenu, en frac fatigué, est un MARX attachant, plus candide qu'empreint de gravité, plus joyeux que ténébreux. Par les temps qui courent, c'est d'une naïveté réconfortante...

Télérama Sylviane BERNARD-GRESH

C'est un Karl MARX barbu et vieilli, mais bon vivant, truculent, toujours révolté que compose l'acteur Emile SALVADOR, une sorte de résurrection du modèle original revenu sur terre (...) ça sonne étonnamment juste et « drôle ».

Lepoint.fr-le 5 mai 2010 : Nedjma VAN EGMOND. Emile SALVADOR campe l'auteur du Capital et sert admirablement l'Américain Howard ZINN...



Avec:

Emile Salvador

Mise en scène :

Christian Fregnet

Scénographie et costumes :

Marie Sol Camus

Précipitez-vous et pensez au covoiturage.

lacloserie1@orange.fr

Concert de Piano

**Samedi 24 août
20h30**

**Dimanche 25 août
16h00**

**UN TABLEAU
MUSICAL**

François Cornu

**BEETHOVEN
GERSHWIN,**

en passant par

CHOPIN, RAVEL et MOUSSORGSKI.

Maurice Ravel était un grand admirateur de Moussorgski dont il a transcrit pour l'orchestre les célèbres

Tableaux d'une exposition. Son intérêt pour le jazz est également fort et il influence Georges Gershwin. En première partie, **François Cornu** jouera la *Sonate «La tempête»* de Beethoven et la *4ème Ballade* de Frédéric Chopin, oeuvre aux multiples couleurs...

François Cornu qui revient pour la sixième fois à La Closerie va à coup sûr nous « envoûter »

François Cornu est un pianiste qui aime partager avec le public sa passion de la musique. De courtes présentations précèdent l'interprétation d'oeuvres vibrantes de romantisme... Héritier d'une école française de piano prestigieuse, il privilégie la clarté du discours, la fluidité du jeu et une expression sincère et inspirée.



Fête de La Closerie

Samedi 7 septembre

20h00

SOIRÉE CABARET SCÈNE OUVERTE



Jacques Guillaume

Auteur d'une trentaine d'ouvrages (romans, nouvelles, poésie), il est venu sur le tard à la chanson. Il se définit comme « chanteur à l'occasion » pas chanteur d'occasion, comme «un vieux» chanteur débutant. Il est tout étonné de se retrouver sur scène à l'âge de 74 ans. Romans ou chansons, c'est toujours une histoire à raconter. Les siennes vont vous entraîner des barricades de mai 68

à celles de la Commune, d'un bistrot parisien au grand bar de l'éternité, des rues de Téhéran à celles de ses souvenirs. Au travers de ses chansons d'humeur écrites au scalpel, ou d'humour teintées de tendresse et de poésie, c'est une invitation à déambuler en pays d'amitié et de fraternité.

Claudine Créac'h
Samy Jégard Guitare

Qu'il s'agisse de contes russes ou médiévaux, de Babouchka à Mélusine, chaque fois que nous avons invité Claudine Créac'h, nous avons été tous, sans limite d'âge, autorisés à pénétrer dans le pays des fées, des sorcières, des monstres... Et nous avons frissonné, rêvé, tremblé... Quel bonheur !



Loran Prokopic

Né à Paris, Loran a vécu ses 7 premières années dans le 20^{ème}, puis en Yougoslavie. Artiste interprète et créateur d'événements en Yougoslavie, Loran Prokopic, sur scène ou dans la vie, a une âme slave et un cœur français. Très apprécié pour sa manière de chanter la magie irremplaçable de la vie, il interprète des poètes chansonniers serbes, Arsen Dedic, Dragan Stojnic... mais aussi des grands de la chanson française, Brassens, Brel... Amoureux de la vie parisienne, Loran mène sa vie artistique entre la France et la Serbie. Il donne des concerts et des soirées poético-musicales bilingues franco-serbes. Depuis des années, il chante dans le plus ancien et le plus mythique cabaret montmartrois **Au Lapin Agile**.

Pour cette dernière saison, nous ouvrons la scène à trois artistes qui vont, chacun à sa manière, nous entraîner dans leur univers. Pour cette soirée spéciale cabaret-scène ouverte, nous vous espérons nombreux.

Fête de La Closerie

Dimanche 8 septembre

de 10h à 18h00

Pétanque artistique

Auberge Espagnole

Saynètes

Rigolades

Au lendemain d'une soirée cabaret mémorable, voici un dimanche pour se détendre.

Et cela commence bien pour les amateurs de pétanque : les allées de La Closerie se prêtent volontiers à ce «sport» si amical !

Naturellement, il faut s'inscrire et arriver avec ses boules **triplette** avant **10h00**...

Dès **11h00**, on installe l'auberge espagnole, que nous osons qualifier de restaurant exceptionnel méritant au moins mille étoiles puisque chacun apporte le plat qu'il réussit le mieux !

Un peu avant **12h00**, le portail est ouvert en grand pour accueillir le boulanger Aurélien qui, tradition oblige, nous livre le pain de plus de 2 mètres, sorti du fournil peu avant. Chacun et chacune coupera une tranche ou deux pour accompagner le repas fraternel en auberge espagnole.



Et les conversations s'animent, les rires fusent, les sourires rayonnent autour du verre de l'amitié et des belles assiettes colorées...

L'après-midi s'écoule dans cette douce ambiance animée par de petites interventions musicales, chantées ou dites. Déjà **18h00** ??? Alors on se dit au revoir sans oublier d'emporter chacun un morceau de pain, symbole tellement parlant du partage fraternel.

Et certains se donnent rendez-vous pour découvrir ensemble l'un ou l'autre des derniers spectacles de la saison, *Rosa dos Ventos*, *Couleurs d'Afrique* ou *Albert Meslay*...

AMIS
Pour l'auberge
espagnole
et pour la
pétanque
Inscrivez-vous
très vite

lacloserie1@orange.fr

Oh! le beau dimanche à la campagne

P.A.F. participation aux frais, tous spectacles : 15 ou 11 €, 9 € chômeurs, étudiants, voir page 12



CARDO LAND

NOUVEAU

DINO VIVANT

LE CIRQUE PRÉHISTORIQUE

CARDOLAND.COM

CHAMOIX - VEZELAY - 89
03 86 33 28 33

 Aire de stationnement, Parking cars 

Christophe GOFFIN
 Agent général
 Agence de Clamecy

11 rue du président Wilson - 58500 CLAMECY
 Tél. : 03 86 24 40 20
 Fax : 03 86 24 49 00
 E-mail : agence.christophegoffin@axa.fr
 N° Orias 07 025 533

Agence de Tannay

13 place de l'église - 58190 TANNAY
 Tél. : 03 86 24 46 42
 E-mail : agence.goffintannay@axa.fr
 N° Orias 07 025 533



réinventons / notre métier

Le PRO de la tôle

Tôles couverture • Tôle bardage • Tôle imitation tuile
 Fer • Grillage • Panneaux de clôture • Cuve • Remorque



BECKER Frères

58310 ARQUIAN • 03 86 39 70 94 • sarlbecker@orange.fr
 58800 CORBIGNY • 03 86 20 19 66 • becker.freres@orange.fr

Retrouvez nos produits sur notre site www.beckerfreres.com



MOTOCULTURE – BRICOLAGE
JARDIN – VÉGÉTAL
ALIMENTATION ANIMALE

100€ d'achat = 7€ en bon d'achat fidélité

VETEMENTS – CHAUSSANTS
PRODUITS DU TERROIR

5 MAGASINS A VOTRE SERVICE SUR VOTRE REGION

TOUCY

03 86 44 00 98

ST AMAND EN PUISAYE

03 86 39 64 19

DONZY

03 86 29 36 16

ETAIS LA SAUVIN

03 86 47 22 96

Gamm vert
 L'autoproduction est l'avenir



SAINT-SAUVEUR

03 86 45 52 61

Musique

**Samedi 21 septembre
20h00**

**Dimanche 22 septembre
15h30**

ROSA DOS VENTOS

Les cordes de plus d'une douzaine d'instruments vont résonner sous les doigts de Quentin Nedelcu et Rémi Cortial

Une guitare flamenca, un bandolim, un guitarron, une mandoline, un bouzouki, un violon, un oud, une guitare classique, un cavaquinho, un cuatro, un tiple, une viola caipira, un târ...

Devenus multiinstrumentistes au fil de leurs voyages aux quatre coins du monde, les guitaristes Rémi Cortial et Quentin Nedelcu nous



**12 instruments entre quatre mains
Fabuleux voyage musical.**

emmènent autour de la *Rose des Vents*. D'une rencontre improbable est né ce duo de guitaristes flamboyants, impétueux et lumineux, attirés à la fois par le soleil des peuples ibériques et latino-américains, par l'âme tzigane et par la renaissance de la musique arabe et son improvisation permanente, sans pour autant ignorer un compositeur aussi « classique » que Jean-Philippe Rameau.

A leur guitare, à 7 cordes pour Rémi, classique pour Quentin, ils ont ajouté, entre autres, *une guitare flamenca, un bandolim,*

un guitarron, une mandoline, un bouzouki, un violon, un oud ... Et instantanément nous quittons l'Espagne pour le **Brésil, l'Argentine, la Grèce, la Russie, l'Iran ou le Maghreb.**

Leur répertoire original aux saveurs exotiques éternelles et le nombre incroyable d'instruments à cordes, dont ils jouent avec une dextérité surprenante, valent bien mieux qu'un tapis volant ...

Oui, nous allons assister à un voyage musical fabuleux !

Couleurs d'Afrique

**Samedi 5 octobre
20h00**

**Dimanche 6 octobre
15h30**

Un voyage pour prolonger le rêve suspendu de Marie Bietlot, en soutenant des projets de partage de savoir et d'échanges dans les pays où Marie a transmis un peu de sa lumière.

« Partie en Afrique pour y développer des projets d'alphabétisation généreux, *ma p'tite Marie* mourait à Dakar le 10 octobre 2003 d'une neuro-encéphalite paludique fulminante. Elle venait d'avoir 28 ans... »

Andrée

Exposition-vente d'artisanat burkinabé

Chaque année à cette date, La Closerie accueille la belle exposition-vente d'artisanat burkinabé du Groupe Baobab 89 qui, depuis 2008, fait un merveilleux travail dans le village de Zoungou au Burkina Faso où ses membres se rendent sur place pour réaliser avec les habitants d'importants travaux : deux salles de classe, un puits, un centre de santé ...

Concert de Kora et de Balafon

Idrissa Diébaté, originaire du Sénégal, et **Balakala**, originaire de Guinée, appartiennent tous deux à une grande famille de griots. **Idrissa** joue de la kora depuis l'âge de dix ans. La kora est une sorte de harpe faite d'une demi-calebasse tendue d'une peau de chèvre et d'un long manche avec 21 à 24 cordes. **Balakala**, qui joue du balafon, a lui aussi commencé très jeune. Le balafon est un ancêtre du xylophone. Le son est produit en tapant avec des baguettes sur des lames en bois.

Idrissa et **Balakala** tirent de leurs instruments des sons d'une grande beauté souvent accompagnés d'un chant très doux, très narratif, appris dans la tradition orale qui constitue les racines de leur peuple.



Heures d'ouverture

Sam 7 de 15h>18h // Dim 8 de 11h>18h et à la fin du spectacle



VISITE GUIDÉE : TOUT PUBLIC SUR RENDEZ-VOUS. ENTRÉE : 6 € // GROUPES 15 MAX SUR RENDEZ-VOUS. ENTRÉE : 5 €
Renseignements : Maison de Marie Noël, Société des Sciences 1, rue Marie Noël - Auxerre - 03 86 51 30 02 sfy89@wanadoo.fr

DOMAINE CLOTILDE DAVENNE - VINS DE BOURGOGNE

Saint-Bris - Chablis - Irancy - Crémant de Bourgogne



VISITE - DÉGUSTATION - VENTE

3 rue de Chantemerle 89 800 Préhy / Téléphone: 03 86 41 46 05 e-mail : serviceclient@clotildedavenne.fr

Amis de La Closerie
pensez à faire vos achats
chez *nos* annonceurs. Merci

MK3D

Kevin MOREAU

Intervention
rapide
dans
l'Yonne (89)
et la
Nièvre (58)



Spécialiste anti-nuisible

Destruction: Muridés, Insectes,

Volants, Rampants,

Désinfection des locaux...

7j/7j

06 34 57 30 20

email: mk3dantinuisible@outlook.fr



CERTIBIOCIDE

LA GRAINETERIE

EPICERIE BIO à CLAMECY

depuis 2005

2, Rue de la Monnaie - Tél. 03 86 27 93 64

MARDI et VENDREDI

9H30 à 19H00

MERCREDI et JEUDI

9H30 à 13h00 // 15h00 à 19H00

SAMEDI

8H30 à 18H00



Hostellerie de la Poste
Maison Guenot



Ouvert
tous
les
jours



9, place E. Zola 58 500 Clamecy 03 86 27 01 55 fax 03 86 27 05 99
www.hostelleriedelaposte.fr - hotelpostecclamecy@wanadoo.fr



In Situ est un café littéraire très original:
librairie d'art, salle d'exposition, restaurant...
Andrée et Gérard-André vous recommandent
ce nouveau lieu culturel. 30, rue du Pont à
Auxerre Tél. 09 88 50 35 35
insitu.auxerre@gmail.com



Dans ce nouveau spectacle, Albert s'interroge très sérieusement sur le rire ...

Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot

**Vous le croyez ? Non ? Alors mêlez-vous en !
Puisqu'il revient à La Closerie pour la 5^{ème} fois**

Albert Meslay

Au début des années 90, Albert Meslay quitte son premier métier et sa Bretagne natale pour se lancer dans une carrière d'humoriste et il reçoit en 1994, des mains de Raymond Devos en personne, Le Devos d'Or.

En 2009 *Les poissons, futurs maîtres du monde*, est primé par le Prix des Poètes.

Depuis plus de trente ans, du Festival d'Avignon à La Closerie, on le retrouve sur toutes les scènes...

A La Closerie
12 et 13
octobre
20h00 le samedi
15h30 le dimanche

Albert Meslay, grand philosophe de l'absurde, nous propose une liqueur de ses trois derniers spectacles dans un cocktail explosif, mélange spiritueux dont le titre est tiré d'une confidence très intime : "Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot".

Humoriste et historien bénévole, celui qui affirme ne pas toujours être d'accord avec ce qu'il pense, tente de mieux comprendre notre monde, en dévoilant des raisonnements tout à fait personnels ...

« La dépression, c'est avoir une très mauvaise image de soi. Ce qui m'étonne, c'est qu'il n'y ait pas plus de personnes déprimées. », « La retraite, c'est très dangereux ! De la re-

traite, personne n'en sort vivant ! », « Il y a des végétariens qui trichent. Ils mangent des plantes carnivores. », « C'est bien simple, Pablo Picasso n'a jamais réussi à reproduire exactement ce qu'il voyait ! C'est même à se demander si il ne le faisait pas exprès. »

Dans ce nouveau spectacle, Albert s'interroge très sérieusement sur le rire ...

**Réservation
conseillée**

lacloserie1@orange.fr

Quelques repères

1992 *Je suis Pour* 1999 *Mes opinions* 2005 *Je pense mais je ne me comprends pas* 2010 *L'albertmondialiste* 2015 *Je délocalise* 2019 *La Joyeuse Histoire du Monde*

Photos de la une et des pages 11-12 :
Laetitia Perron



Le Musée Colette

musee
colette

Le château de Saint-Sauveur-en-Puisaye abrite le Musée Colette depuis 1995 et, si elle n'y a jamais séjourné, Colette l'évoque pourtant dans *Claudine à l'école* : « *Montigny [...] ça s'étage en escalier au-dessous d'un gros château, rebâti sous Louis XV et déjà plus délabré que la tour sarrasine, épaisse, basse, toute gainée de lierre [...]* »

Le Musée Colette est « *un musée pour les sens autant que pour l'esprit* » comme le présente la muséographe, Hélène Mugot. Un musée vivant où la voix et le regard de Colette accompagnent le visiteur, jusqu'à une bibliothèque imaginaire où le hasard mène à la découverte de l'écrivain et de ses œuvres.

En visite ou de passage, le salon de thé du musée est en accès libre au rez-de-chaussée !



© Arsène Jurman

D'avril à novembre : tous les jours, sauf le mardi, de 10h à 18h, sans interruption.

Pour nous contacter : 03.86.45.61.95 / contact@musee-colette.com

Retrouvez-nous sur Facebook, Instagram ou sur notre site : www.musee-colette.com

Bulletin 2024 adhésion, réadhésion et de soutien à La Closerie. Merci

A partir de 18 € par an // CEE à partir de 20€ par an // collectivités 100 € ou +

SVP photocopiez le bulletin et l'adresser à La Closerie 17, route de Clamecy 89480 Etas La Sauvini

L'adhésion donne droit à une P.A.F. d'entrée réduite : 11 € au lieu de 15 €

Tous les animateurs sont bénévoles. La revue-programme vous sera envoyée par la poste.

Nom Prénom Si renouvellement N° de carte

Adresse

CP VILLE

Téléphone Portable

MAIL bien lisible SVP@

Chèque à l'ordre de « CHANTS CROISES »

En adhérant, si vous faites aussi un don, merci indiquez votre répartition

* adhésion €

* don €

TOTAL €

Règlement par virement de France

12135 00300 08006348876 03

Règlement par virement : de l'Etranger

FR76 1213 5003 0008 0063 4887 603

lacloserie1@orange.fr

Extraits des statuts

ARTICLE 2 - Promouvoir les Arts du spectacle vivant, la poésie chantée, la chanson française ou francophone, les musiques du monde, le théâtre, la danse, le mime... par l'organisation de festivals, et/ou de manifestations artistiques-culturelles ponctuelles, de publications et toutes initiatives permettant d'élargir la connaissance et/ou la pratique du public dans le but poursuivi.

Dim 8 septembre
Fête de La Closerie
Auberge Espagnole

à Étais La Sauvin (89) dans un ancien presbytère
La Closerie

Sam 5 et Dim 6 octobre
Expo-vente artisanat burkinabé
Couleurs d'Afrique

4-5 Mai page 3

Concert : Oud et Poésie
et Atelier de Calligraphie arabe
Ahmad Dari



24-25-26 Mai page 3

Théâtre Kafka
Un singe à l'académie
Xavier Clément



9 juin page 2

Poésie
Remise des prix de la S.P.A.F.
Société des Poètes et Artistes de France
Intermèdes : la Poésie d'Aragon



13-14 juillet page 5

Hommage à L. Aragon,
L. Ferré, J. Ferrat
Création Chanson - Piano, Voix
Gérard-André



27-28 juillet page 5

Concert de Jazz
de Sinatra à Salvador
Accent Jazz Trio



10-11 août page 6

Théâtre
Karl Marx Le Retour
Emile Salvador

24-25 août page 6

Concert de Piano
de Beethoven à Gershwin,
Chopin, Ravel, Moussorgski
François Cornu

7 septembre page 7

Cabaret Conte Chanson
Scène Ouverte
J. Guillaume, C. Créac'h
L. Prokopic

21-22 septembre page 9

Musique du Monde
Deux multi-instrumentistes
sur 12 instruments à cordes
Rosa dos Ventos

5-6 octobre page 9

Couleurs d'Afrique
Expo-vente d'artisanat burkinabé
Concert
Kora et Balafon
Idrissa Diébaté et Balakala

12-13 octobre page 11

Humour
Albert Meslay



Je n'aime pas rire, ça me rappelle le boulot

Infos pratiques

PAF d'entrée
(participation aux frais)
15€ (11€ adhérents)
SVP un chèque par spectacle
à l'ordre de Chants Croisés
Bulletin d'adhésion à l'intérieur

Horaires d'ouverture des portes
Extérieure rue / 15h30 ou 20h00
Salle de spectacle 15h53 ou 20h23



Le placement est libre
Sauf exception nous commençons à l'heure
16h00 ou 20h30
accès impossible après le début du spectacle



Théâtre de La Closerie

Andrée ou Gérard-André
17, Route de Clamecy
89480 Étais La Sauvin

Avec vos voisins ou amis
pensez au covoiturage



CO VOITURAGE
Pour vous rendre à La Closerie.

Vous cherchez un covoiturage ou vous souhaitez covoiturer.

03 86 47 28 16
lacloserie1@orange.fr

www.lacloserie-spectacles.fr/